سمير

العدد ٦٧٦ - ٢٣ مارس ١٩٦٩ - ٣٠ مليما

في داخل العدد :
كتيب التمساح والثعلب المكار
اقصوصة شعبية

باسل وذئاب الصحراء
ص ٢٨، ٢٩



كل شيء له فايدة

رسوم نبيه

















سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيسة التحرير : جميلة كامل

سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



عزيزتى ماما جميلة

انا تلميذ فى الصف السادس مشكلتى هى اننى تلميذ مجتهد .. وظهرت نتيجة امتحان الفترة الاولى وكنت متفوقا وكنت استذكر دروسى بنظام . وفجأة وجدت نفسى لا أذاكر ولا توجد عندى الرغبة فى المذاكرة . هذا مع العلم بأن والدى لا يهتم بى لانه مطمئن الى اننى مجتهد . ماذا افعل لاستعيد رغبتى فى المذاكرة ؟ **حمادة محمد اسماعيل — قنا**

قبل ان أرد عليك اتوجه بالحديث الى والدك .فليس معنى انك مجتهد انك غير محتاج الى التشجيع بالعكس انت محتاج الى التشجيع اكثر حتى تستمر فى الاجتهاد وتزيد من مجهودك وعلى والدك ان يعترف بشطارتك ويكافئك عليها بالكلمة الطيبة والابتسامة الحلوة

ومن جهتك انت ، استمر فى المذاكرة ، ولكن لا تنس نصيبك الطبيعى من اللهو الذى يجدد النشاط ويزيد من قدرتك على فهم الدروس واستيعابها .

ماما جميلة

● **الى الاصدقاء : انشراح محمد — مديحة خليفة — مصطفى عبد العزيز سليمان — سامى بيرس وبصا — اميرة المصرى .. مغيث شريقى اللاذقية سوريا نصر الله عبد الناصر بك من حلب سوريا**

— وصلت تهانيكم بالعيد .. « وسمر » يتمنى لكم جميعا التوفيق والنجاح فى دراستكم وكل سنة وانتم طيبون .

كلام جميل

من الصديق نبيل جمال الدين حسنين
مدرسة القومية الاعدادية — أسيوط

● **الجاهل دكان بلا بضاعة**

● **من صبر ظفر**

هواة الطوابع

● **احمد مصطفى السيد عبد العاطى** كفر الشيخ — مدرسة سخا الاعدادية — الصف الثانى الاعدادى

● **كمال ابو السعود** — شارع السويقة بجوار جامع ابو الفضل — المحلة الكبرى

● **سيد حامد جبر** — ٧ حارة قوارير الصعيدية بالسيدة زينب الصف الثالث

● **هانم السيد مصطفى** — المساكن الشعبية بالناصرية — السيدة زينب

أصدقاء سمير الجدد

محمد سيد صادق الصبحى — الروضة

محمد حسين محمود — مصر الجديدة

هدى أحمد عزت — منشية البكرى .

بدرية احمد — السيدة زينب

نادية عبد المجيد — السيدة زينب

ابراهيم محمود حنفى — المنيا

بريد القراء

● الصديق : شحاتة احمد السيد عبد ربه — ههيا — شرقية

س : ارغب فى ان تزور مجلة « سمير » مدرستى فى ههيا ؟

ج : يسر « سمير » ان يلبى دعوتك بزيارة المدرسة قريبا ويمكنك ان ترسل لنا اخبار مدرستك بانتظام .

● الصديق : جرجس رزق الله — ههيا — شرقية

س : ارسلت خطابات كثيرة هل وصلت ام لا ؟

ج : وصلتنا رسائلك واخبار مدرستك .

● الصديق : حسن شوى — حلمية الزيتون — القاهرة

س : هل طابع فلسطين الذى ينشر بالمجلة يباع فى الخارج ؟

ج : طابع فلسطين المنشور بالمجلة لا يباع ولكن يمكنك ان تقصه وتلصقه على كل رسالة ترسلها الى اصدقائك

● الصديق : محمد احمد عبد القادر — عدن .

س : أريد الانضمام الى اصدقاء « سمير » فما هى الشروط ؟

ج : صديقى .. يمكنك الانضمام الى اصدقاء «سمير» بدون شروط ويمكنك من الان ان ترسل لنا انتاجك .

● الصديق : بشير مكى — سوريا

س : ما قيمة الاشتراك فى مجلة « سمير » ؟

ج : الاشتراك السنوى فى مجلة « سمير » هو ١٥٠ قرشا مصريا .

● الصديق : عبد اللطيف صالح — بنغازى — ليبيا .

صديقى اطمئن جميع رسائلك وصلت الينا فى المسابقات السابقة ولكن لم يسعدك الحظ بالفوز — نرجو لك الفوز فى المسابقات القادمة

● الصديق محمد عبد الباسط سعيد — قنا .

يمكنك معرفة كل ما يتعلق بالعالم العربى اذا انتظرت العدد الخاص من مجلة «سمير» الذى سيصدر قريبا .

نتيجة مسابقة اللص النائم

عرف الضابط أن « ليمو» هو اللص لانه كان يلبس الحذاء ويرتدى ملابس الخروج كما ان سريره مرتب وهذا لا يدل على أنه كان نائما كما ذكر للضابط . وقد فاز الاصدقاء الاتية اسماؤهم بجوائز « سمير »

١ محمد احمد سليمان — الاسكندرية وقد فاز بمجموعة العاب متعددة

٢ — هدى احمد محمد عزت — مصر الجديدة — وقد فازت بمجموعة العاب متعددة .

٣ — مصطفى لطفى سعد بدير — شبرا — وقد فاز بلعبه كروكيه كبيرة

٤ — خليل ابراهيم — العراق — وقد فاز بمجلد « سمير »

٥ — نادى حسين حنفى — الجيزة وفاز بالبوم طوابع

٦ — ممدوح عبد الحفيظ — منوفية — وفاز بالبوم طوابع

٧ — مصطفى محمد شحاتة — بنها — وفاز بالبوم طوابع

وقد فاز كل من ابراهيم جمال الدين سلامة — بالدقى — وهشام امام — بالسودان — وعزت وديع ابادير منصور بالاقصر بمجموعات قصص للاطفال .

و«سمير» يهنىء الاصدقاء الذين فازوا فى مسابقة اللص النائم ويتمنى لمن لم يسعدهم الحظ فى هذه المسابقة ان يفوزوا فى المسابقات القادمة .

والاصدقاء الذين فازوا بالنشر هم :

اديبه محمد ابو حيارة — لبنان — بسام الشيخ — دمشق — جاد عبد الله جاد من الاسكندرية — هالة الاسطوانى — حافظ سيد حافظ — شبرا مصر — نادية سليمان عبد الفتاح — البحر الاحمر — مديحة محمود كامل — الدقى — امينة عبد الفتاح احمد — شبرا — محمد حسين محمود — منشية البكرى — علاء احمد الشال — حدائق زينهم .



سمير

في رحلة مع العرائس

إلى بلاد الشمس المشرقة

ذات يوم ، كان « سمير » في مكتبه ، عندما سمع فجأة وقع أقدام صغيرة تقترب ، ثم رأى أمامه « نعناعه » ومعها مجموعة كبيرة من العرائس الجميلة ، ترتدى ملابس الخروج ، وتبدو فى أكمل زينة !

ودهش « سمير » وهو يستقبل العرائس البديعة التى تمشي وحدها بخطوات رشيقة ، وتضحك ، وتتكلم ايضا !..

ثم تضاعفت دهشته عندما عرف ان موكب العرائس قد حضر يدعوه لمرافقتهن فى الرحلة الى اليابان للاشتراك فى « مهرجان العرائس » وهو أحد اعياد الربيع الذى يقام هناك فى شهر مارس من كل عام ، وتستمر احتفالاته ثلاثة ايام ، يمنح فيها تلاميذ المدارس اجازة ، ويشترك الكبار مع الصغار فى افراح هذا المهرجان !

●

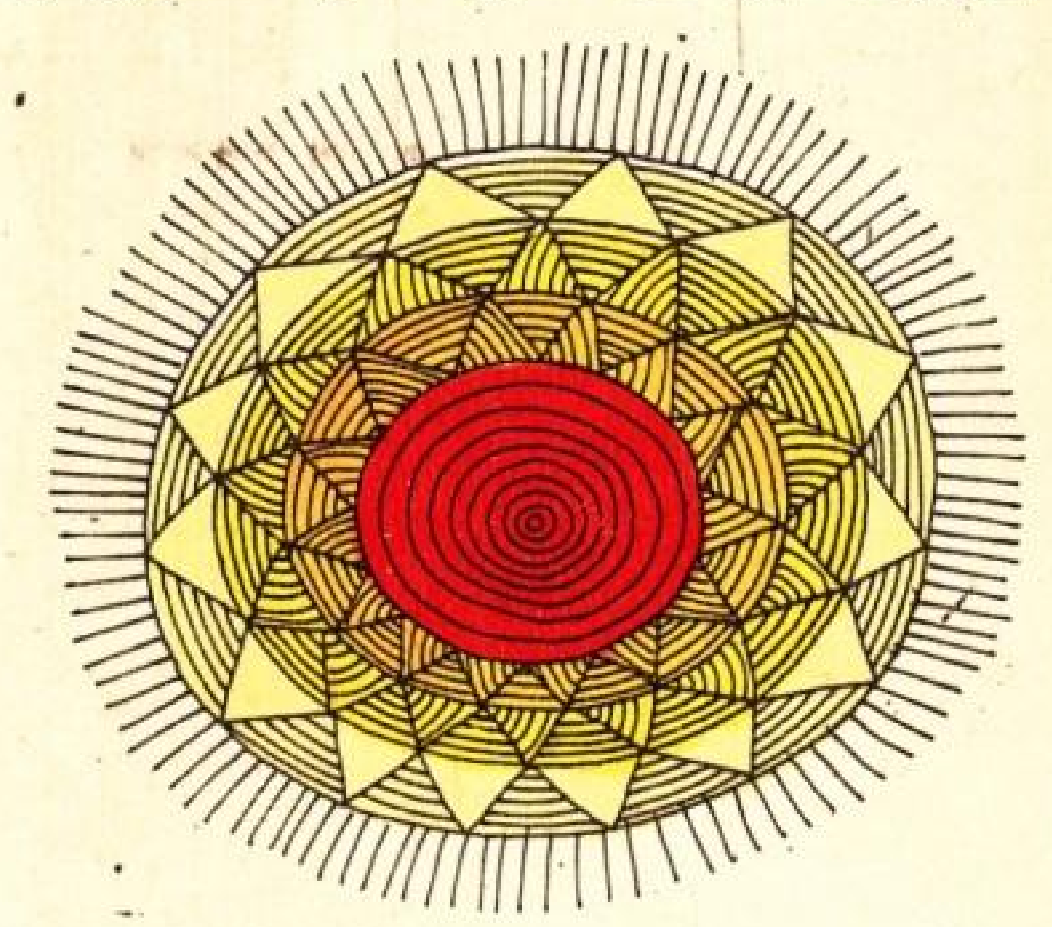
وهكذا بدأت رحلة « سمير » مع مواكب العرائس ، من البحر الاحمر الى المحيط الهندى الى المحيط الاطلسى الى ميناء يوكوهاما فى اليابان ..

وهناك ، فى بلاد الشمس المشرقة ـ اليابان ـ كانت الطبيعة الجميلة بمناظرها الساحرة تشارك أطفال اليابان سعادة الفرحة بمهرجان العرائس !.. وبين معالم الزينة والاضواء والاقواس البديعة الملونة ، تقدمت عرائس اليابان الجميلة بملابسها الزاهية والزهور الفاخرة التي تطرز

« الكيمونو » ـ الزى الوطنى هناك ـ ترحب بموكب عرائسنا وب « نعناعه » و « سمير » ...

●

وفى بيت الضيافة ، التقت عرائسنا بعرائس اليابان الرقيقة المهذبة التى تتميز بالطاعة والذوق ، وتنحنى فى ادب وابتسام مع كل جملة تسمعها او تقولها لمحدثها !..
وقدمت السيدة « زهرة المشمش » ربة بيت الضيافة ، الشاى وكعك الارز اللذيذ للضيوف ، ثم صحبتهن الى





الحديقة الكبيرة حيث تم التعارف مع وفود العرائس القادمة من مختلف بلاد العالم لحضور اعياد المهرجان ، وقد خرج الجميع الى جولة فى انحاء طوكيو ـ عاصمة اليابان ـ لمشاهدة استعراضات العيد السعيد ...
وكانت جولة رائعة ، زار الجميع خلالها مسارح الاطفال، وحدائق الملاهى ، ومعاهد الموسيقى ، ومدارس تنسيق الزهور ، وركبوا « الريكشا » التى كانت تجرها فرق خاصة من العرائس !
وفى ختام ايام المهرجان ، قالت « نعناعه » هامسة فى اذن « سمير » : هيا بنا نسرع بالعودة الى الوطن ... انهم هنا يضعون العرائس فى صناديق تحفظها حتى يحين موعد المهرجان الجديد فى مارس القادم ، وانا لا اريد ـ طبعا ـ ان احبس فى صندوق مقفول ومحفوظ فى مخزن !
وهكذا ، عاد موكب العرائس ، من مهرجان العرائس !



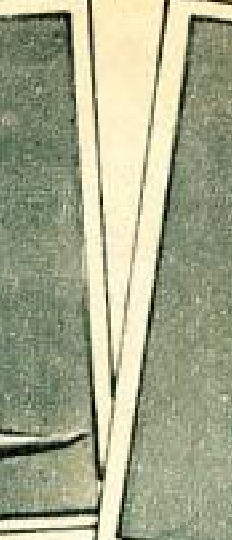
مزكوم أفندى







الزهور والطيور والربيع



عصفور الجنة



الداليا

اقرأ هذا الموضوع بعناية ، ثم حل مسابقة هذا العدد

الربيع فصل الزهور والطيور ، تمتلىء الدنيا من حولنا بالالوان البهيجة ، ألوان الزهور، كماتمتلىء بالاغاريد الملذبة ، أغاريد الطيور . ونحن فى فصل الربيع نحب أن نعرف كل ما يجب أن تعرفه عن الزهور .. وعن الطيور ..

والزهرة هى الجزء الخاص فى النبات الذى يتكاثر النبات بواسطته

والازهار بروائحهاالزكية وأشكالها البديعة والوانها الجذابة عنصر من عناصر الجمال للانسان منذ القدم .

ومن أشهر وأجمل الازهار

اكريز انتيم ، وتمتاز أزهاره بالجمال الرائع وهناك أنواع عديدة من زهرة الكريزانتيم تنتشر فى المنطقة المعتدلة والنوع المنتشر زراعته فى مصر يعرف بأسم « **الآراولا** » . وتقام لهالمعارض كل سنة يشترك فيها هواة زراعة الكريزانتيم

القرنفل : وهو من الازهار ذات الرائحة الطيبة والمنظر الجميل ،

الورد : وهناك أصناف كثيرة من الورد ، والورد البلدى يمتاز بجماله وتعدد ألوانه ، ويزهر فى الشتاء والربيع .

البنفسج : والى جانب جمال الزهرة يستخرج منها زيت زكى الرائحة يدخل فىصناعة أفخرالروائح

الفلكس : وهو من أجمل الازهار وألوانه عديدة منها الابيض والسمنى والذهبى والاحمر والازرق

الداليا : وهى منالازهار البصلية وتعرف بأسم نجمة القلوب عند أبناء المكسيك لانها تأخذ لونها الاحمر القانى من دماء القلب ..

زهرةاللوتس : منالازهارالتاريخية وقد اكتسبت شهرتها من اسم قدماء المصريين ، وقد اتخذوها وحدة للزخرفة فى معابدهم وأثارهم الرائعة

وعصفور الجنة : وهو من أجمل أبصال الزينة وله شهرة دولية وتتخاطفه الاسواق الاوربية .

فن تنسيق الزهور

وتنسيق الزهور فن جميل ، وقد أشتهر اليابانيون بهذا الفن الجميل وهو يكاد يكون عندهم علما يدرس فى بعض المعاهد ، وبلغ من حب اليابانيين للزهور أنك تجدها فى كل مكان عندهم ، وهى عندهم أيضا لغة للتعبير

واكبر دليل على هذا طوابعالبريد اليابانية ، فهذه الطوابع تحمل دائما انواع الزهور اليابانية معبرة عن المناسبات المختلفة ، كما أن الزى الوطنى « الكيمونو » الذى ترتديه المرأة اليابانية مزين بالزهور المعبرة كما تنتشر الزهور فى الاعلانات والمجلات والصحف والكتب .





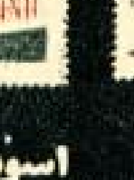


















آكل اللحوم — آكل الدود — دجاجة الماء — مطوق الرقبة — عصفور البنجالين — اسود الجبهة — الصفير المصرى

اللوتس المصرى

القرنفل

الكريز انتيم

تنسيق الزهور

الورد البلدى

الطـيـور

الطيور من ارق وأجمل المخلوقات ، والطائر حيوان فقرى يتكاثر بواسطة البيض ، وهو من ذوات الدم الحار ، جسمه مغطى بالريش، وطرفاه الاماميان متحوران الى جناحين ، والرأس كبير بالنسبة الى الجسم ، والطيور قوية البصر ، حادة السمع ، ضعيفة الشم . وتبنى معظم الطيور أعشاشا لتضع فيها البيض ، وتتغذى الطيورعلى الحشرات والديدان وجذور الحشائش والاسماك الصغيرة والحبوب .

ولجمال الطيور نجد ان كثيرا من الدول تصدر مجموعات خاصة من طوابع البريد عليها صور الطيور من كل الانواع والالوان ، ومن اشهر الطيور التى تحملها هذه الطوابع : الكنارى المغرد وموطنه الاصلى جزر كناريا ، وله قدرة على التغريد لمدة طويلة ، وعصفور الجنة ويتميز بذيله الجميل الطويل ، وهو من الطيور النادرة وأصله من استراليا ، والببغاوات وهى طائفة كبيرة منها : الببغاء الزنجبارى ، والببغاء الناطق ، والببغاء ذو الرأس الزرقاء وهو طائر رقيق يتغذى على الفاكهة والحبوب وينام ورأسه بين رجليه ، والوانه تشبه الوان قوس قزح ، ثم هناك طائر البنجالين وهو طائر يتميز بالهدوء الشديد ..

مسابقة الاسبوع . . مسابقة الربيع

بعد ان قرأت هذا الموضوع حاول ان تحل هذين السؤالين:

١ ــ ما الزهرة التى يرتبط تاريخها بتاريخ مصر ؟

٢ ــ ما الطائر الذى يستطيع التغريد لمدة طويلة ؟

أجب عن السؤالين المكتوبين فى نهاية الموضوع بعد قراءته جيدا .. وارسل الاجابة ، ومعها كوبون المسابقة .. الى مجلة سمير ــ دار الهلال ــ ١٦ شارع محمد عز العرب .. واكتب على الظرف من الخارج « مسابقة الربيع » ..

شروط المسابقة

آخر موعد لاستلام الردود هو ١٣ أبريل .
تظهر النتيجة فى عدد ٢٧ أبريل .
حظ سعيد لجميع المشتركين ..

جوائز المسابقة

١ ــ مجموعة ألعاب فاخرة ــ٢ــ مجلد سمير ــ٣ــ محفظة ــ٤ــ مقلمة ــ٥ــ قلم حبر ــ٦ــ قلم حبر ــ٨،٧ــ مجموعة قصص للاطفال ــ٩، ١٠ــ مجموعة العاب سمير .



ابو قصاده «ابيض الجبهة» — آكل النحل — نقار الخشب — عصفور النيل

من المقاومة العربية

الطلقة المنقذة



سيناريو : رجاء عبد الله

رسوم : عبد الحليم البرجيني























الأحد القادم : اضحك مع تخاريف وتسالي وضحكات كذبة إبريل

















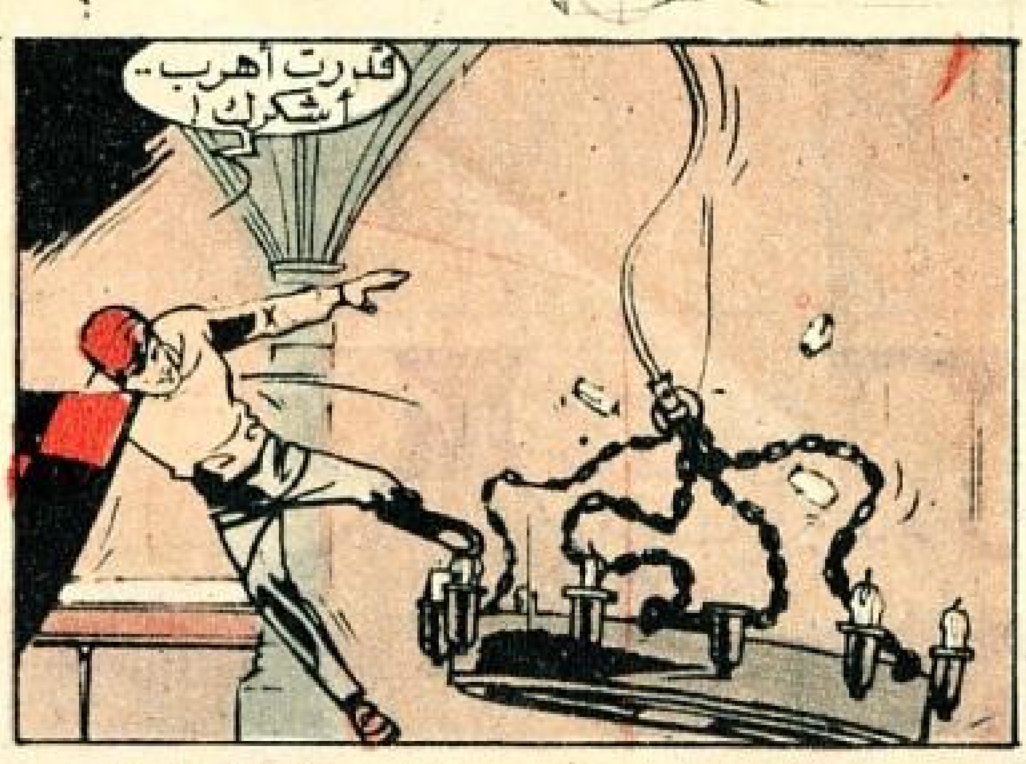






مــع أعجب الألعاب السحرية

جاسر و ظل الحرباية











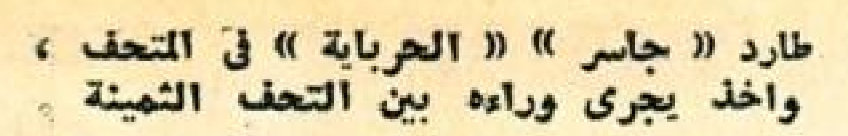
































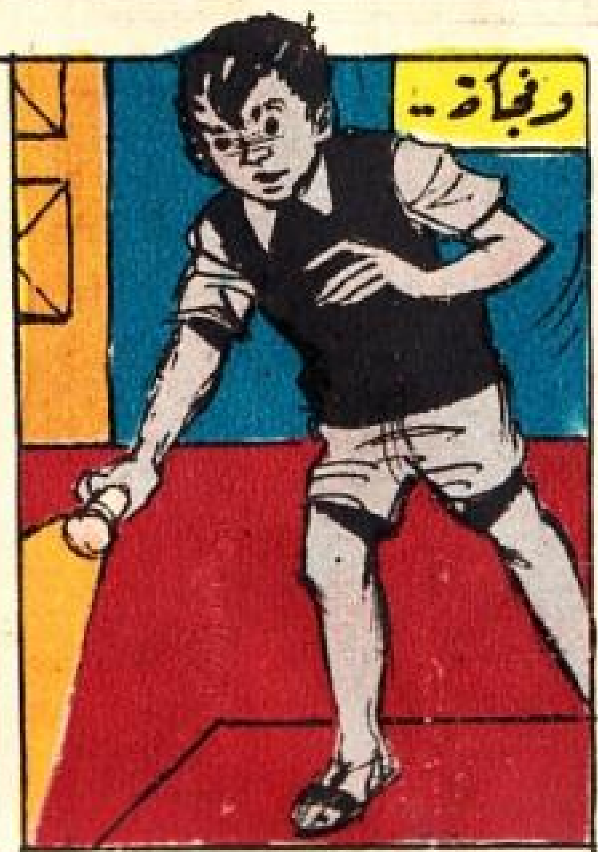




البقية العدد القادم















إمتى آخر مرة شفته فيها ياكراوية ؟

كان قرب المغرب ، وقال إنه ح يحاول يراقب معوض " ويشوفه رايح فين ؟

يبقى معوض هو مفتاح السر في غياب دندش ، تعال ندور عليه !

مفيش فايدة من التدوير عليه دلوقت الناس كلها نايمة ، أحسن ننتظر للصبح !

اقرأ أول حلقة من قصة : "توم الأسود"















واتجه "معوض" إلى الحقل حيث الفلاحين ..





البقية العدد القادم

المغامرة القوية التى يقدمها لك سمير فى العدد القادم



اسماعيل الشافعى البطل الذى منحه الرئيس وسام الإستحقاق

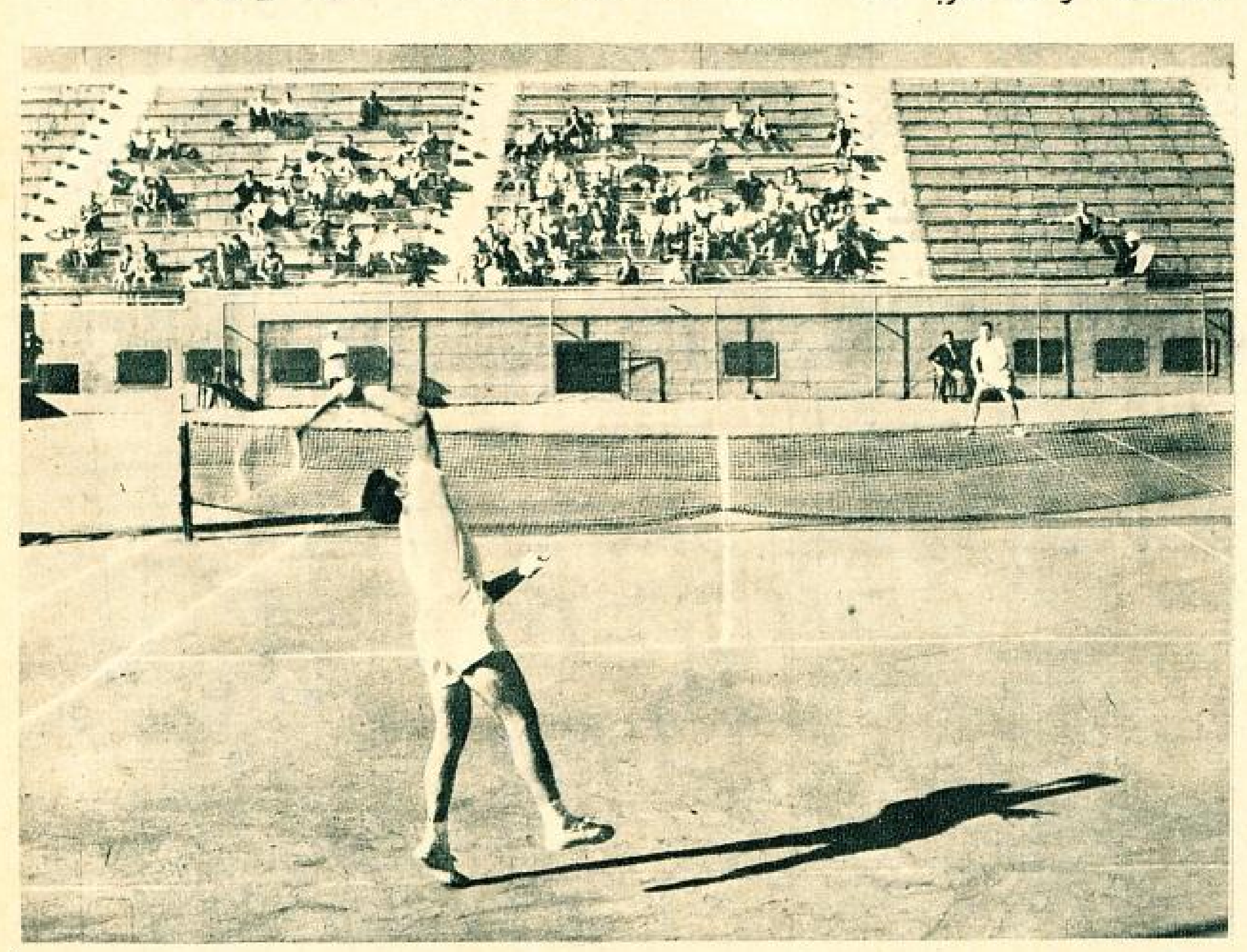


« اسماعيل الشافعى بطلنا الدولى فى التنس والـذى استطاع ان يفوز بالمركز الثانى فى بطولة التنس الدولية المفتوحة فى الولايات المتحدة ، منحه الرئيس جمال عبد الناصر وسام الاستحقاق الرياضى من الدرجة الخامسة كما فاز بلقب احسن اللاعبين فى الخلق الرياضى »

اسماعيل الشافعى بطلنا فى التنس حقق أكبر انتصاراته على ابطال العالم فوصل الى الدور النهائى فى بطولة امريكا المفتوحة بفوزه على ابطال الدانمارك واستراليا وبريطانيا وأمريكا . وقالت عنه وكالات الانباء العالمية انه قاهر العمالقة ..

واسماعيل احتكر بطولة الجمهورية فى هذه اللعبة فلم يستطع أحد أن ينتزعها منه حتى الان .. بدأ هوايته لها عندما كان عمره خمس سنوات وشاهد والده بطل التنس القديم اسماعيل الشافعى وهو يلعبها ، وصمم على تقليده فأهداه والده مضربا كان أطول منه فقطعه بمنشار حتى يستطيع اللعب به .. وعندما كان عمره ١٢ سنة فاز ببطولة الجمهورية للناشئين وبعد عام واحد استطاع أن يحقق معجزة ففاز ببطولة الاشبال تحت ١٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٨ سنة .. وهو فى الخامسة عشرة لعب دوليا فهزم البولندى كونالسكى وعمره ٤٥ سنة .. ثم سافر عام ١٩٦٤ الى لندن واشترك فى بطولة العالم للناشئين واستطاع ان يحرز اول بطولة عالمية يحصل عليها مصرى فى تاريخ اللعبة فهزم ابطال العالم الناشئين وحصل على كأس ويمبلدن .

وفى عام ١٩٦٥ اشترك فى بطولة امريكا للهواة ولم يخسر مجموعة واحدة . وتحدثت صحف امريكا عن اللاعب المصرى الصغير وعرضوا عليه الحصول على الجنسية الامريكية والدراسة فى جامعتها ولكنه رفض وأصر على أن يلعب باسم مصر فى أوروبا وأمريكا وافريقيا وفى نفس الوقت اثبت أن العقل السليم فى الجسم السليم فحصل على بكالوريوس كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف ... وبطلنا فى التنس من هواة كرة القدم والاسكواش وينام عشر ساعات فى اليوم.. وهو « أشول » يلعب بيده الشمال ويقول أن هذه الطريقة تربك خصمه .. أما أمنيته فهى أن يرفع رأس وطنه مصر فى كل مكان فى الدنيا .. وفى العام الماضى فاز ببطولة المانيا الغربية للهواة ، وهو اللاعب المصرى الوحيد الذى يستطيع اللعب فى الملاعب المكشوفة والملاعب المغطاة .. ومثله الاعلى من ابطال العالم فى التنس اللاعب الايطالى « بيتر أنجلى » ويجيد الانجليزية والفرنسية .. ان اسماعيل الشافعى .. هو أول بطل من خارج أمريكا يصل الى الدور النهائى فى بطولتها المفتوحة التى بدأت فى تنظيمها منذ عام ١٩٦٥ .. انه البطل الذى يخاف الابطال من ضربات يده اليسرى وكراته القوية السريعة .

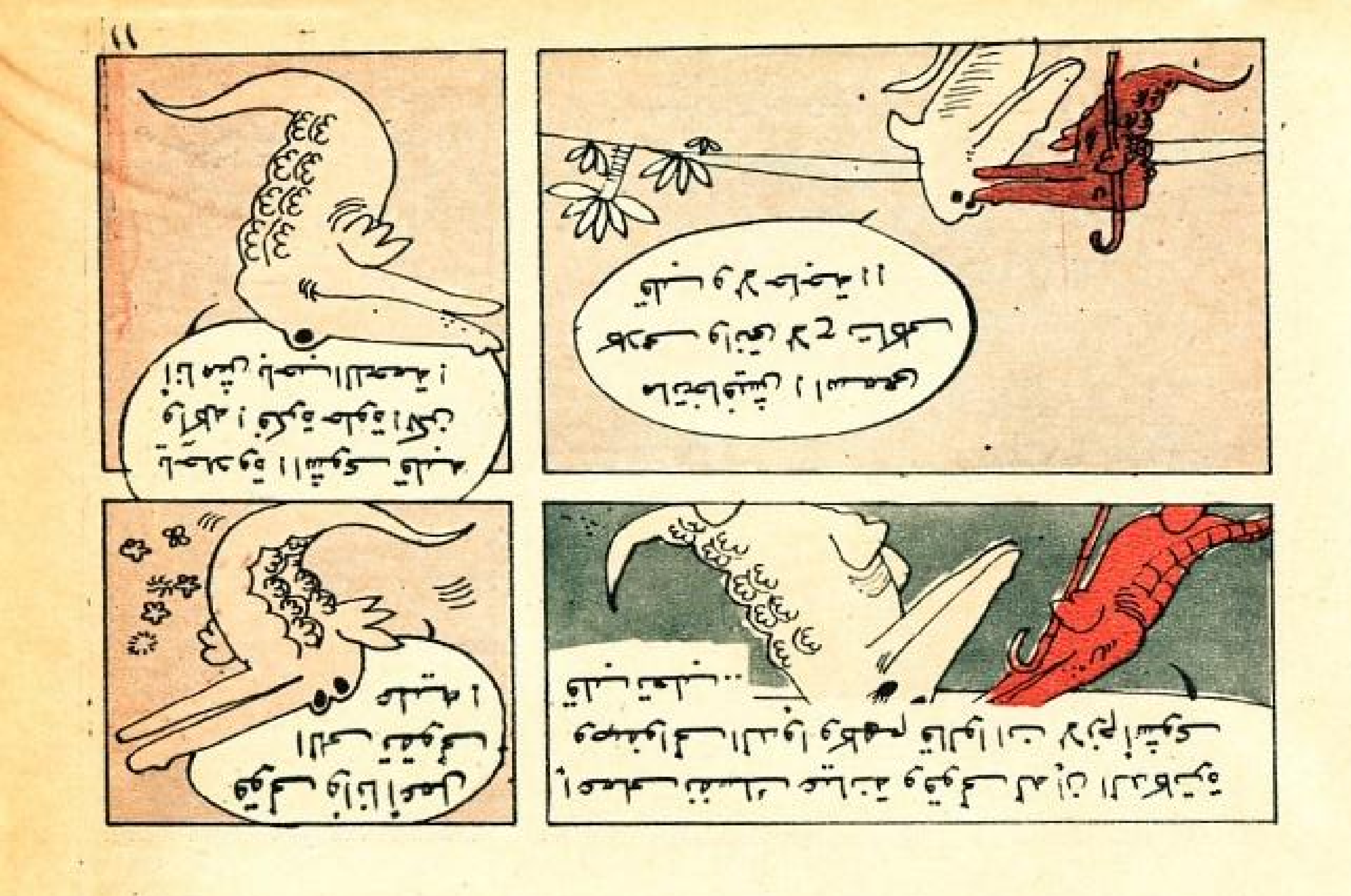


انزع صفحتى الوسط الملونتين ثم اثنهما الى الخارج بحيث تكون صفحتا الالوان الى الخارج ثم اثن عند الخط المنقط أ ـ ب ثم جـ ـ د . و افتح صفحات الكتيب واستمتع بقراءته ◀









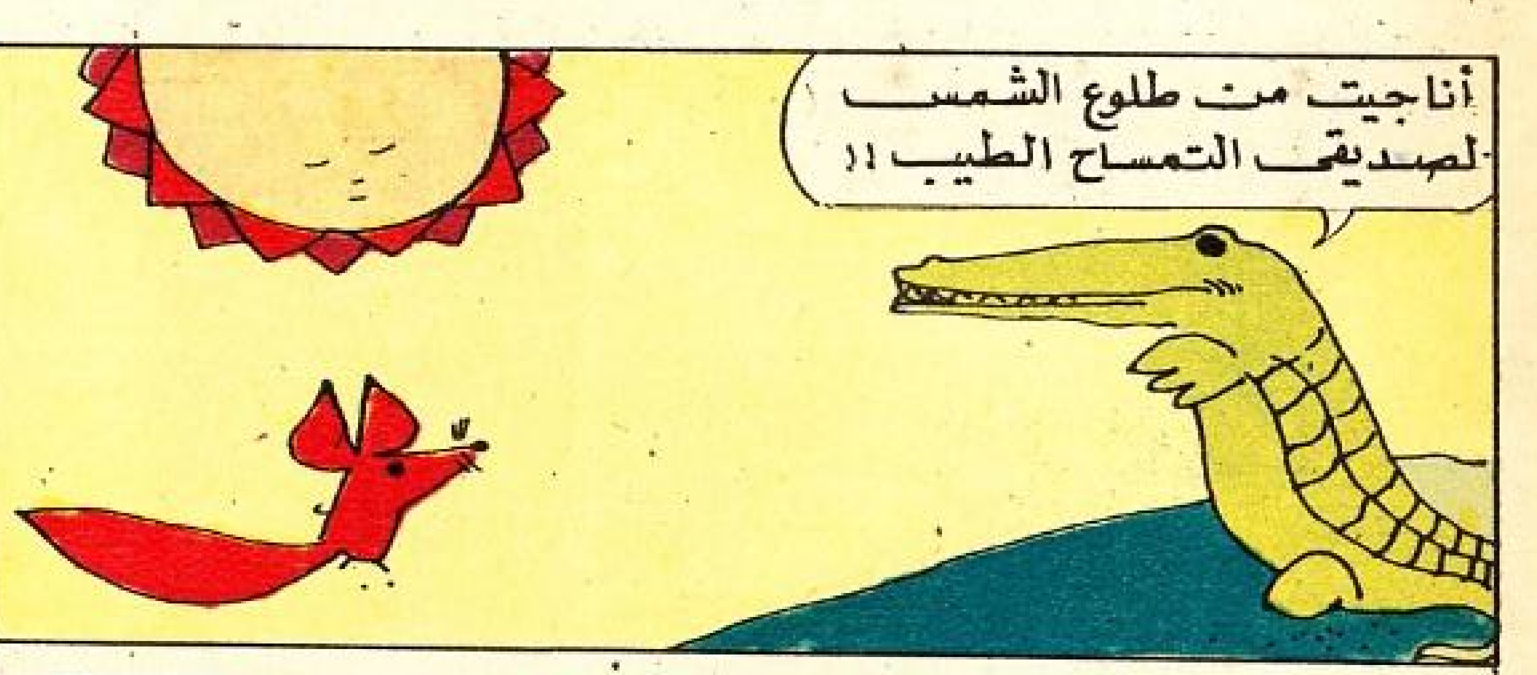
ذات يوم تعرف رئيس التماسيح على ثعلب شقي يسكن قريبا من شاطئ البحيرة .. وبعد أن تعارفا وأصبحا صديقين طلب الثعلب من صديقه التمساح أن يحدثه عن حياة البحيرة وأسرارها

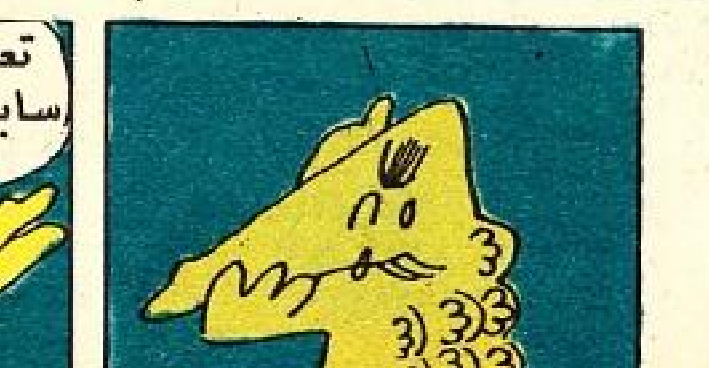
تحب تجرب بنفسك وتشوف العيشه هنا !
طبعا أنا ممكن أساعدك !
ياريت ! ياريت

باي ! باي ! سلاموا عليكم !
واحد صاحبي من أهل البرية عزمته هنا في البحر !!
مين ده ؟!

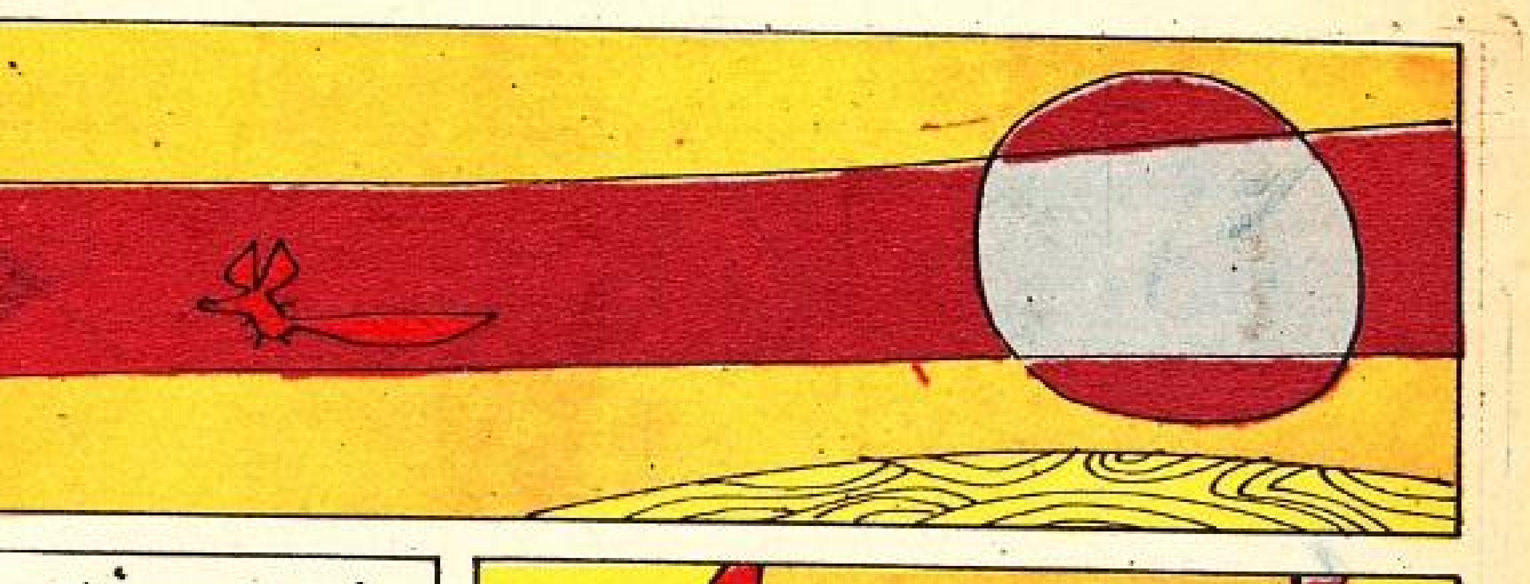


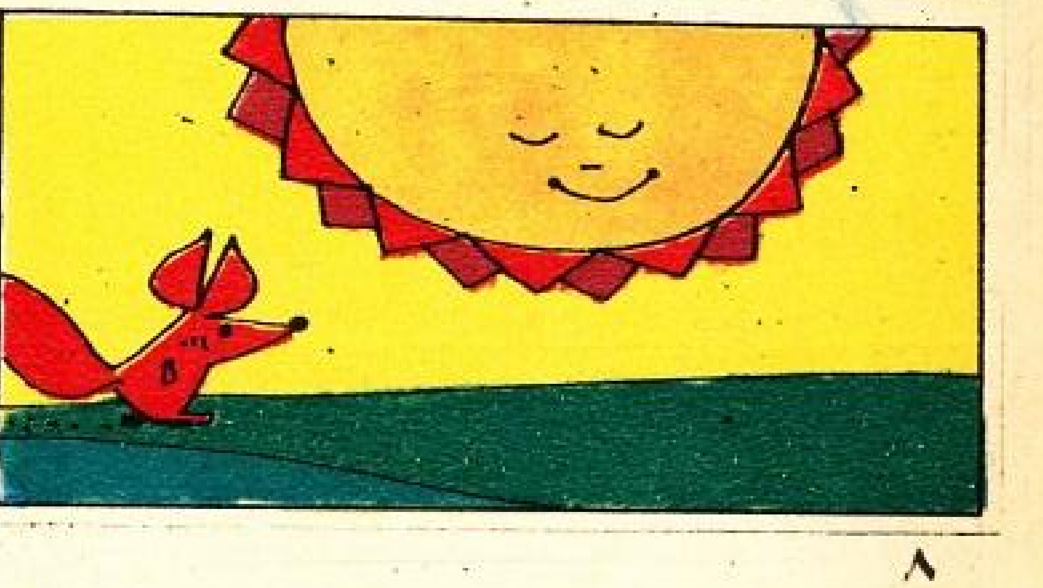
ولم يتصور التمساح الطيب العجوز أن صديقه التمساح سيبخل عليه بقلبه .. ولم يتصور أيضا أن زوجته ليست مريضة بالمرة ...
لقد كان تمساحنا العجوز طيبا للغاية ...









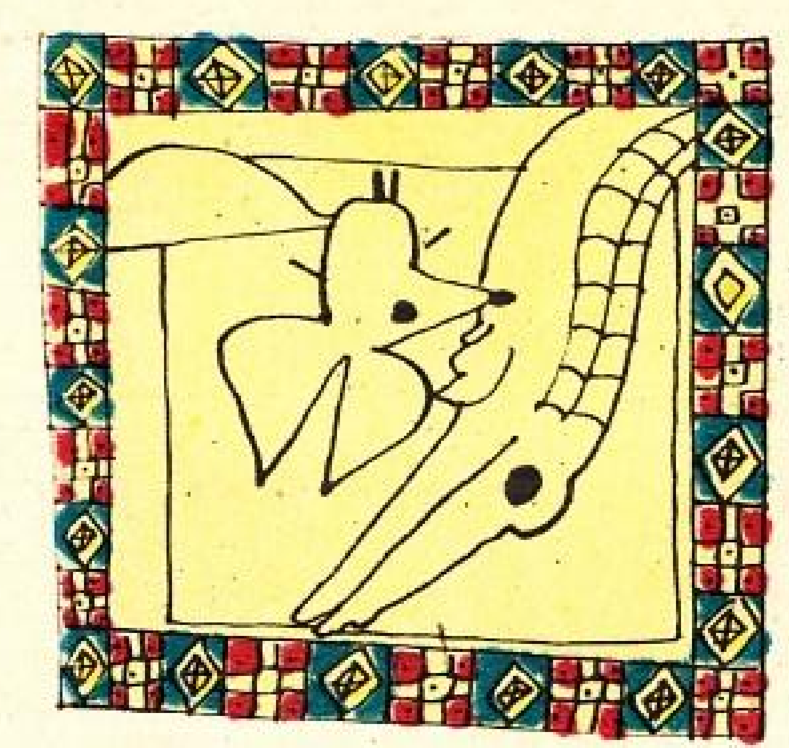




٨

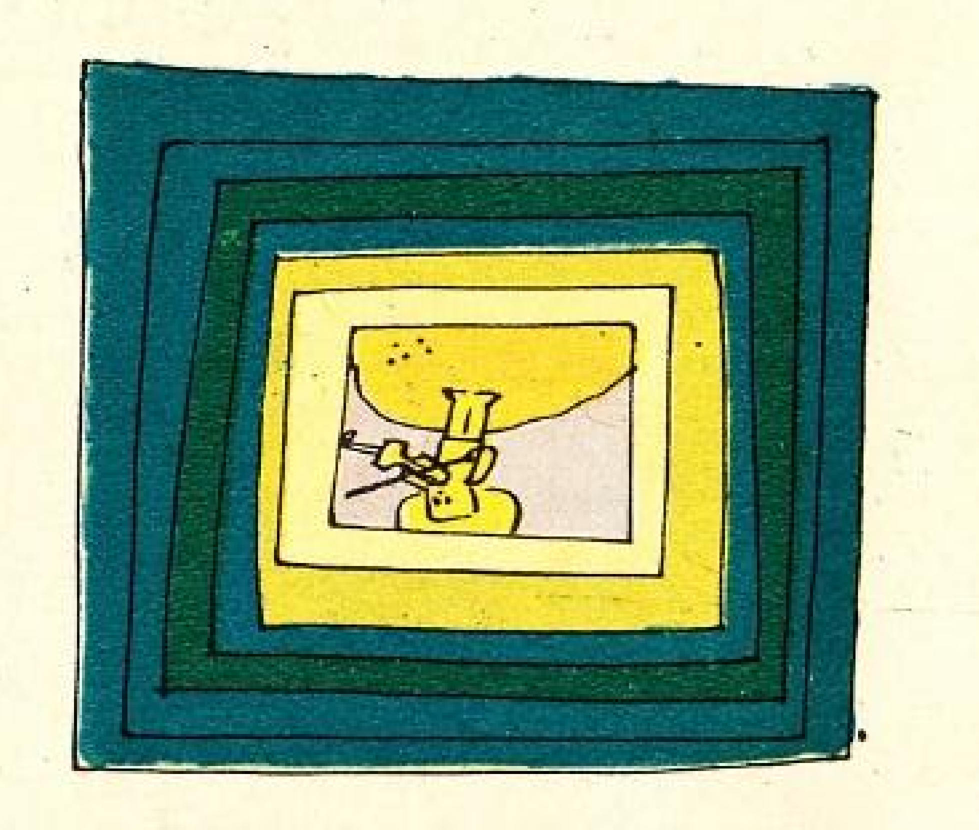
كتيبات سمير





قصة : شوقى عبد الحكيم

رسوم : عدلى رزق الله





فى قديم الزمان كانت بحيرة قارون الواقعة بإقليم الفيوم الآن تعرف ببحيرة التماسيح وتعيش فيها تماسيح كثيرة .. وكان الناس يزورون البحيرة ويزينون ملك التماسيح بالخرز الملون ويقدمون لها الأطعمة والهدايا ..
وكان يرأس جميع تماسيح البحيرة تمساحا مسنا، طيب القلب له زوجه جميلة ، لايفترق عنها لحظة واحدة .
ده السمك هنا طعمه لذيذ! انا لازم آجي كل يوم
بس توصلني للبر!
وفى اليوم التالى ..
ماسألش فيكى!
مسألش فيها!
سابها لوحدها!!
أنا لازم أعمل حاجة!!! آه! افتكرت! ح أفوت على العجوزة واحكى لها على الحكاية وأعرف رأيها!
بيقولوا ان العجوزة دى بتوجد حل لكل مشكلة!!
أهلا .. أهلا يا مالك زعلانة ليه؟! وشك أصفر ليه؟!!
التمساح سابني وكمان مش مهتم فى أكله علشان تعلب والتعلب هى .. هى!
طيب .. اسكتى .. ماتزعليش! وأنا ح اريحك خالص! بس لازم تسمعى الكلام اللى ح اقوله لك كويس!
أنا جيت لك هنا علشان آخد منك قلبك لزوجتى العيانة ، والحكما قالوا دواها على قلب تعلب ...!!
ياه!! رحنا فى داهية ياتعلب لكن مش كنت تقول لى؟! إحنا على الشط! من عادة التعالب إنها تسيب قلوبها فى البيت قبل ما تطلع الخلا رجعنى بقى أجيب لك قلبى من فضلك ...!!!
ها! ها! يا سلام! ياتمساح! لاعيان شفيته ولا صاحب بقيت!!

طمنينى يا "دورا" وقولى لى ... أطفالنا الحلوين قروا كتابنا

ساحر أوز ؟

اطمئن يا ساحر أوز .. بس أنا خايفة على أخويا حمادة في السيرك

خليك شجاعة يا "دورا" .. أنا وعم "هادى" بنتمرن على نمرتنا فى السيرك

نمرتنا نجحت
وكلنا بنا فاز بحب
الأطفال
حمادة فى السيرك
أحلى كتاب .. غنوا
معانا يا أولاد

أنا إمبراطور الزمان .. لى فى كل ساعة بدلة و فستان ...
اتمتعوا يا أولادى واسعدوا بلقائى
وشوفوا دولابى ملبات ب ...

ملابس الامبراطور



دنيا العجايب
فيها الغرايب
أحلى ما فيها
تلات أرانب
شفت حكايتهم
وعرفت بيتهم
لو تنسه لونى
أنا مش حاجاوب

حكايات الهلال للأطفال
يقدم

٣ أرانب

بالألوان

لا تنسوا شراء ٣ أرانب

٢٥ مارس

ادفع ٨ قروش فقط

صدر من نفس المجموعة :

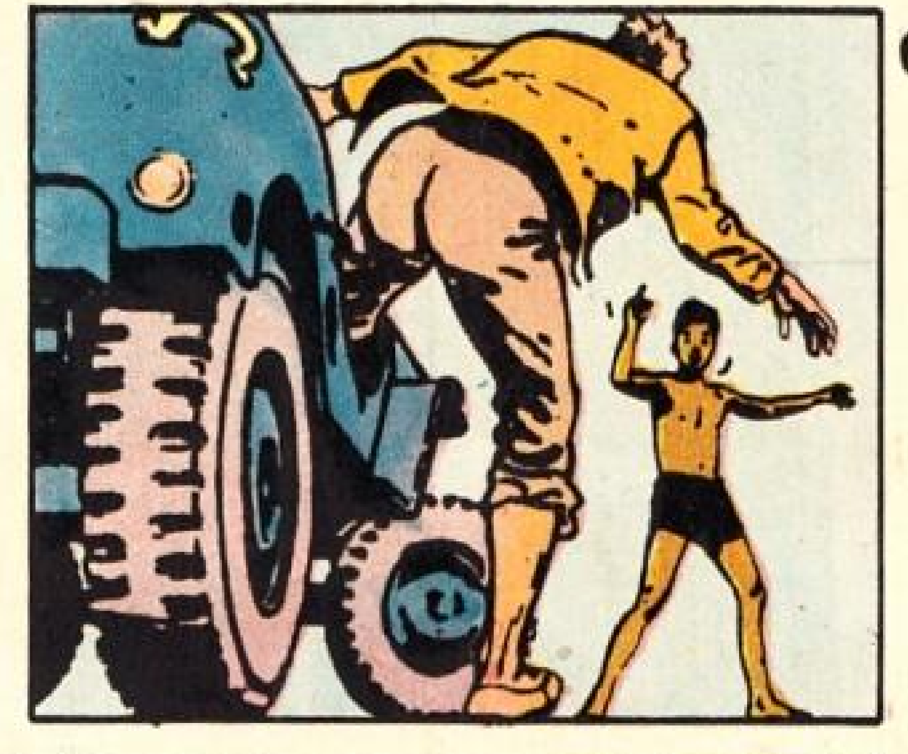
ساحر أوز • ملابس الامبراطور • حماده فى السيرك • ٣ أرانب

دينا والشيطان الأبيض

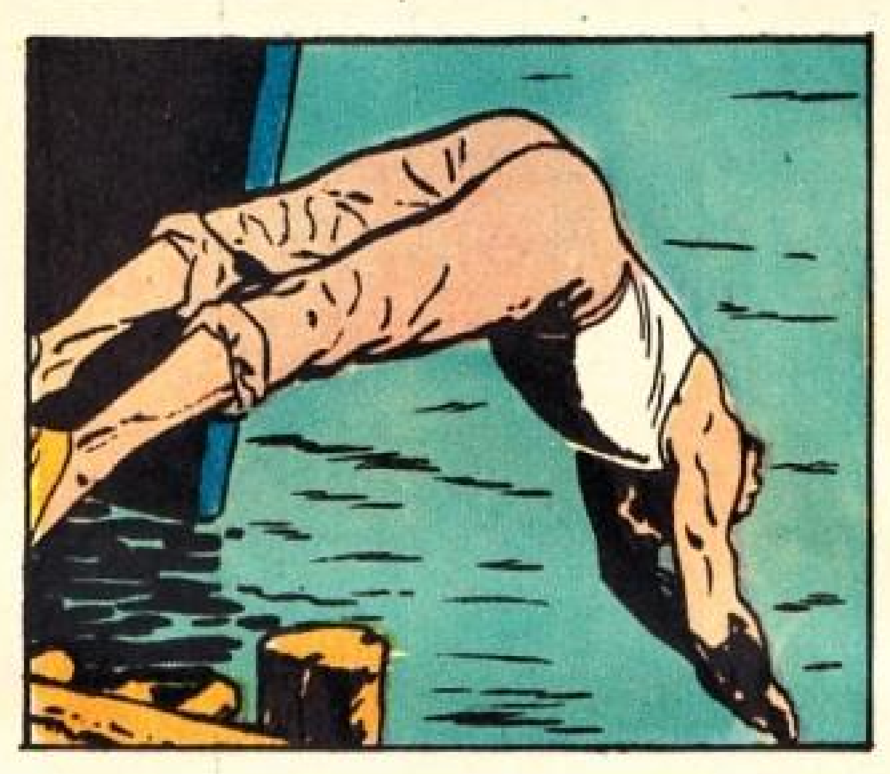








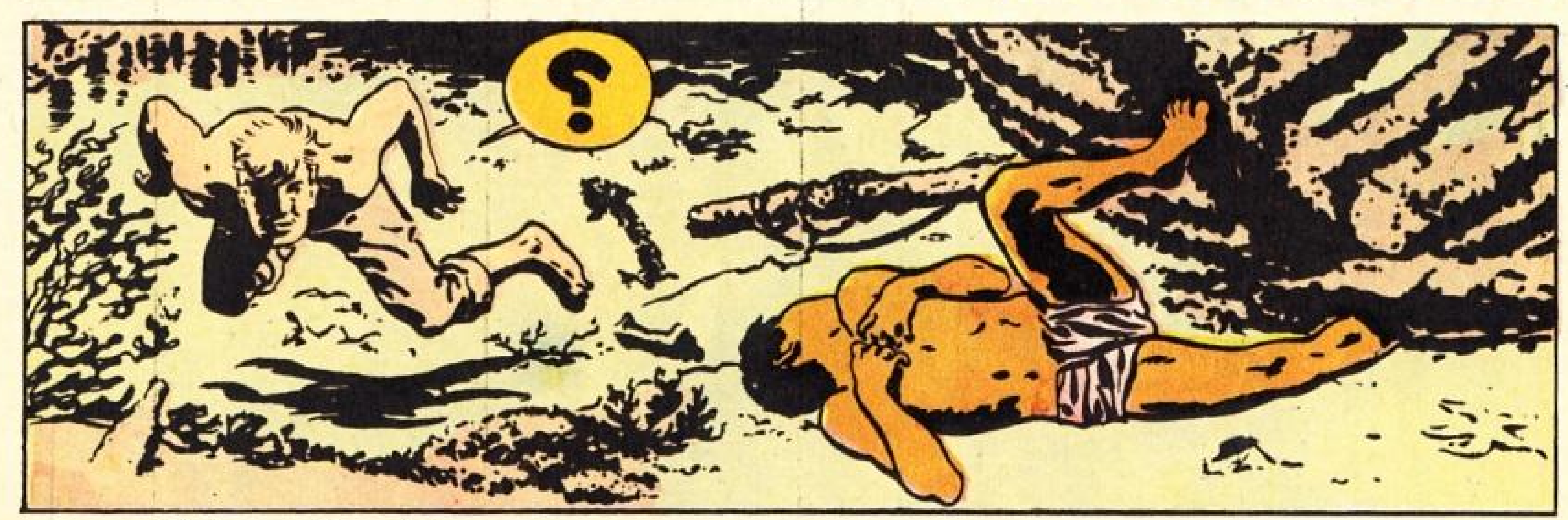












وصلت « دينا » الى « «اكوادور » بناء على موعد هام .. وقابلها ابناء الجزيرة ، ولكــن « صانتو » احدهم اوشك على الغرق .. ..





















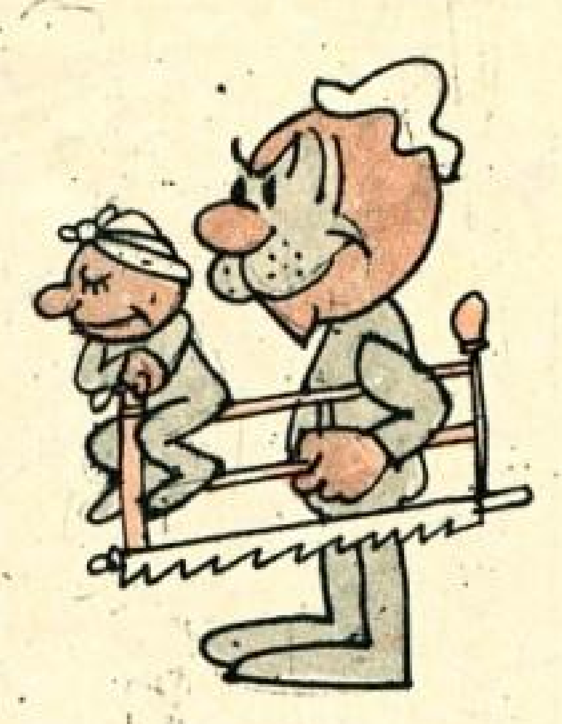




البقية العدد القادم

• زقزق وزقزوق وياسمينة .. كل ذلك فى العدد القادم.

أبو الأفكار في ..















غابة الأشجار

سيناريو ورسوم : عبد السميع























بستان على الفرات

قصة : محمد أبو الخير
سيناريو : بابا ناهلة
رسوم : محمد قطب

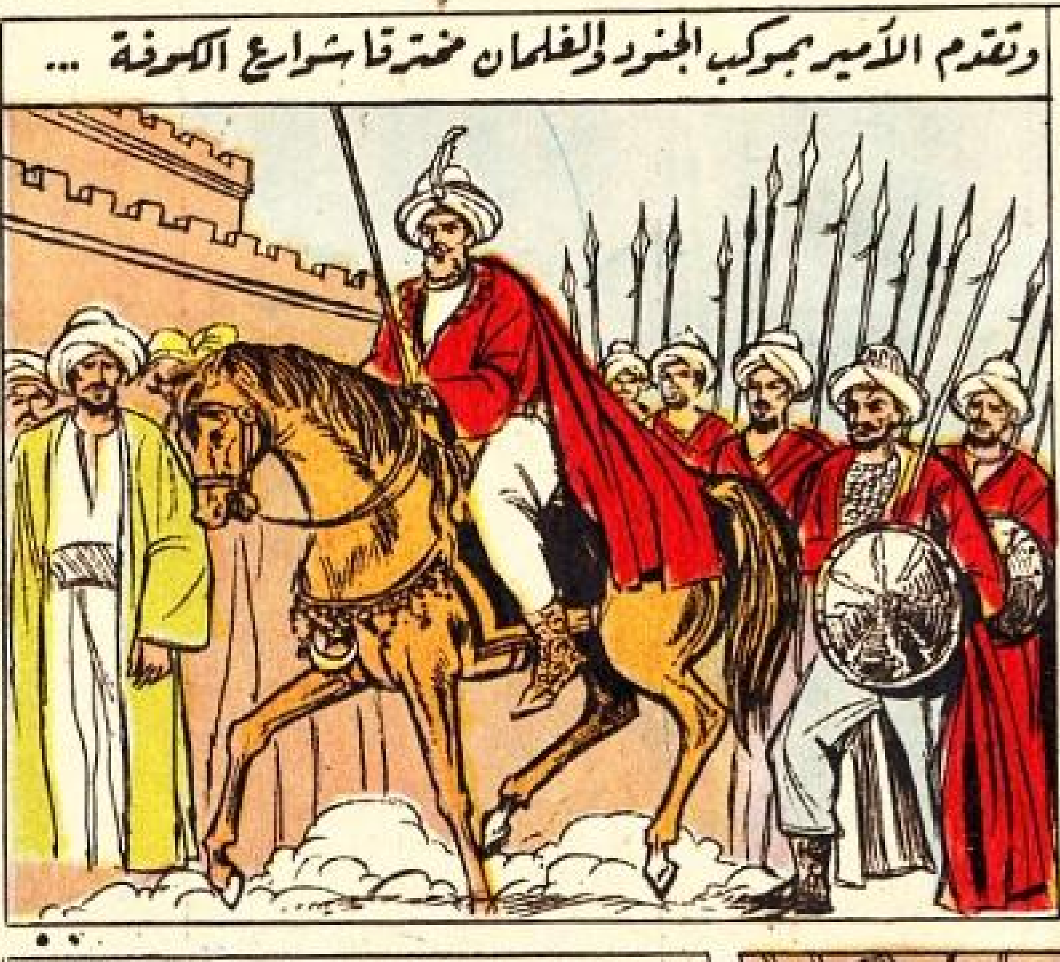
اشتكت « زبيدة » الى القاضي من الامير ، وطلب القاضي ان يحضر الامير بنفسه









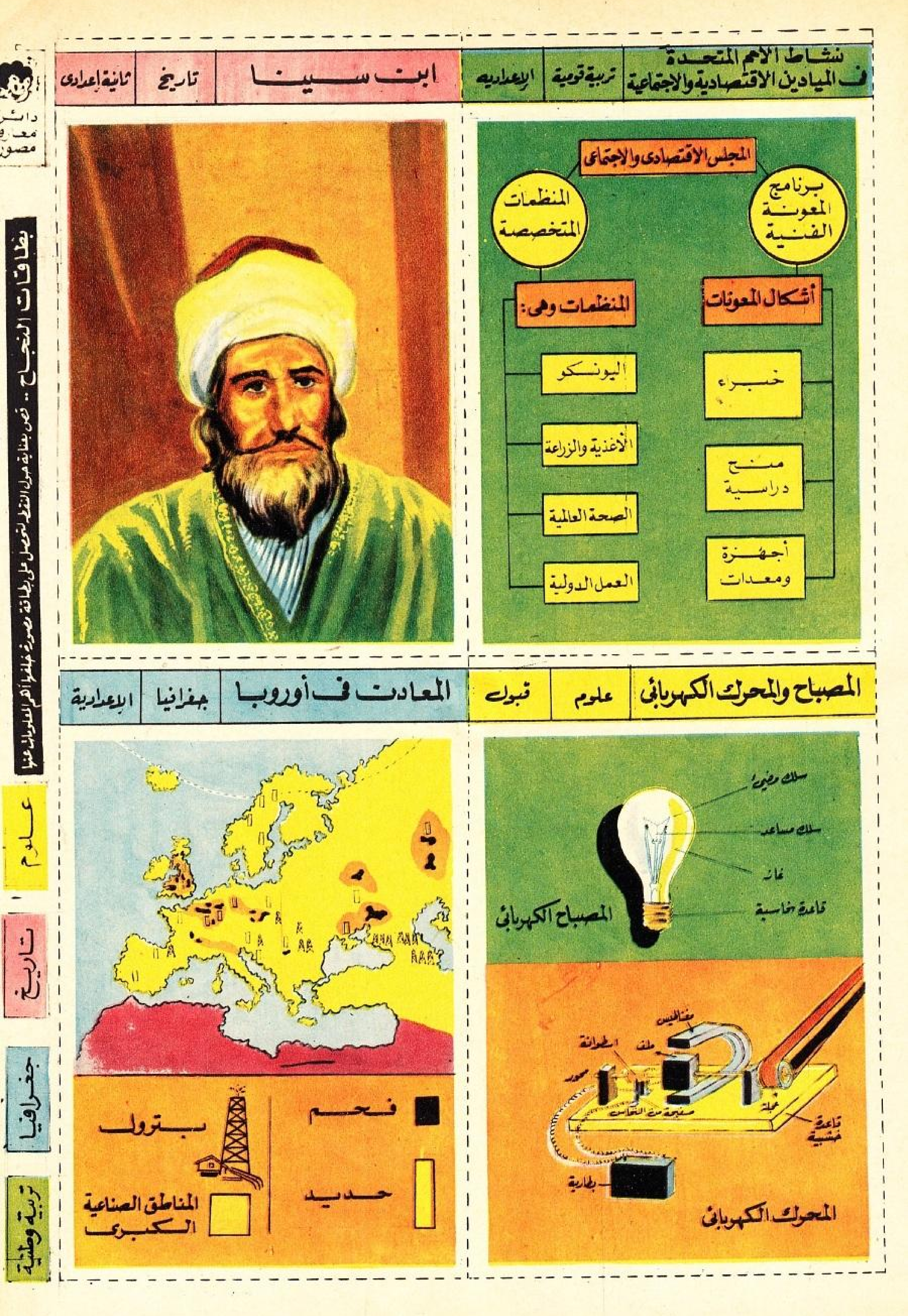








البقية العدد القادم



نشاط الأمم المتحدة
في الميادين الاقتصادية والاجتماعية
تربية قومية
الإعدادية
المجلس الاقتصادى والاجتماعى
برنامج المعونة الفنية
المنظمات المتخصصة
أشكال المعونات
المنظمات وهى:
خبراء
منح دراسية
أجهزة ومعدات
اليونسكو
الأغذية والزراعة
الصحة العالمية
العمل الدولية
ابن سينا
تاريخ
ثانية إعدادى
المصباح والمحرك الكهربائى
علوم
قبول
سلك رفيع
سلك مساعد
غاز
قاعدة نحاسية
المصباح الكهربائى
مغناطيس
اسطوانة
ملف
محور
صفيحة من النحاس
عجلة
قاعدة خشبية
بطارية
المحرك الكهربائى
المعادن فى أوروبا
جغرافيا
الإعدادية
فحم
حديد
بترول
المناطق الصناعية الكبرى
بطاقات النجاح
علوم
تاريخ
جغرافيا
تربية وطنية

نشاط الأمم المتحدة فى الميادين الاقتصادية والاجتماعية

س : يعتبر نشاط الامم المتحدة فى الميادين الاقتصادية والاجتماعية على جانب كبير من الاهمية ، كيف تمارس الامم المتحدة هذا النشاط ؟

ج ـ من اهداف الامم المتحدة تحقيق مستوى اعلى للمعيشة لجميع الشعوب بالتعاون بينها فى حل المشكلات الدولية الاقتصادية والاجتماعية والصحية وتعزيز التعاون الدولى فى امور الثقافة والتعليم .... واحترام حقوق الانسان .

ـ ولتحقيق هذه الاهداف انشأت الامم المتحدة برنامجا يسمى برنامج المعونة الفنية .. لتقديم المساعدة للبلدان التى تحتاج الى مساعدات لتسهم فى التغلب على مشكلاتها فى مجالات الصناعة والزراعة والتجارة والتعليم .. ويمول برنامج المعونة من الاموال الاختيارية التى تقدمها مختلف الحكومات

ـ وتقدم هذه المعونة فى شكل خبراء فى هذه المجالات او منح دراسية لتعليم المهارات اللازمة للصناعة والزراعة فى بلاد أكثر تقدما.. كما تقدم ايضا فى شكل اجهزة ومعدات
ـ تنظم الامم المتحدة برنامج المعونة الفنية بالتعاون مع المنظمات المتخصصة للامم المتحدة وهى منظمة اليونسكو ومنظمة الصحة العالمية ومنظمة الاغذية والزراعة ومنظمة العمل
ـ ويتولى تنسيق جهود هذه المنظمات فى الامم المتحدة وربط ما تقوم به من نشاط، ببرنامج المعونة الفنية ، المجلس الاقتصادى والاجتماعى .. وهو احد الاجهزة الستة الرئيسية للامم المتحدة ، ويتكون من ٢٤ عضوا تنتخبهم الجمعية العامة .

المصباح والمحرك الكهربائى

س : مرور التيار الكهربائى الى المصباح يجعله يضيء ومرور التيار الكهربائى فى المحرك الكهربائى يجعله يتحرك ويدير الآلات المتصلة به فسر لماذا يحدث هذا فى الحالتين ؟

ج ـ فى حالة المصباح الكهربائى فاننا نعرف ان هذا المصباح عبارة عن انتفاخ صغير من الزجاج يملؤه خليط من غازات لا تساعد على الاشتعال .. وفى داخل هذا الانتفاخ سلك رفيع من مادة تتوهج اذا مرت فيها الكهرباء وهو متصل بكل من طرفيه بسلك رفيع يوصل الكهرباء اليه .. ويتصل احدهما بقاعدة المصباح النحاسية..ويتصل الآخر بقطعة معدنية فى الطرف المسحوب للمصباح

وبازدياد توهج السلك الرفيع فى المصباح بمرور الكهرباء فيه ـ تزداد شدة اضاءته
ـ اما فى حالة المحرك الكهربائى ، فاننا نعرف انه اذا مر تيار كهربائى فى ملف وكان الملف موضوعا بين قطبين مغناطيسيين فان هذا الملف يتحرك .. وهذه هى الفكرة التى بنى عليها المحرك الكهربائى .. الذى يتكون فى ابسط صورة من ملف موضوع بين قطبين مغناطيسيين قويين (من نوع حذاء الفرس) .. ويتصل طرف هذا الملف بالتيار الكهربائى..

وعندما يمر التيار الكهربائى فى الملف فانه يدور .. وهذه الحركة تستغل فى ادارة الآلات المختلفة ..

ابن سينا

س : تكلم عن تقدم العلوم عامة والطب خاصة عند العرب ، ومن هو اشهر علماء الطب العرب ؟

ج ـ تقدمت العلوم فى العصر العباسى الذى شهد حضارة عربية راقية ، وظهر هذا التقدم واضحا فى علوم الفلك والرياضيات والكيمياء ، واستخدم العلماء العرب الاسطرلاب فى رصد الكواكب ، وابتدع الخوارزمى علم الجبر ، ونبغ فى الكيمياء جابر بن حيان .. اما علم الطب فيعتبر من العلوم التى تقدم فيها العرب تقدما ملحوظا ، ومن اشهر الاطباء العرب الذين اسهموا فى تقدم الطب « ابن سينا » . ولد « ابن سينا » سنة ٩٨٠ ميلادية ، ودرس العلوم الشرعية والعقلية ، واصبح حجة فى الطب والرياضة والفلك والفلسفة ولم يبلغ العشرين من عمره .. ووصل « ابن سينا » الى مراكز سياسية عالية بفضل ذكائه وسعة علمه ، وظل يتنقل بين قصور الامراء يشتغل بالتعليم والطب وتدبير شئون الدولة حتى توفى سنة ١٠٣٦ ، والف « ابن سينا » كتبا ورسائل عديدة زاد عددها على المائتين ، ومن أهم الكتب الطبية « الشفاء » و « النجاة » و « القانون » واليه ترجع شهرة «ابن سينا» فى عالم الطب، فقد ترجم الى اللغة اللاتينية ، وظل المرجع الاول للاطباء طوال العصور الوسطى ، كما ظل «ابن سينا » اعظم عالم فى الطب عند الاوربيين من سنة ١٠٠٠ م حتى سنة ١٥٠٠ م .

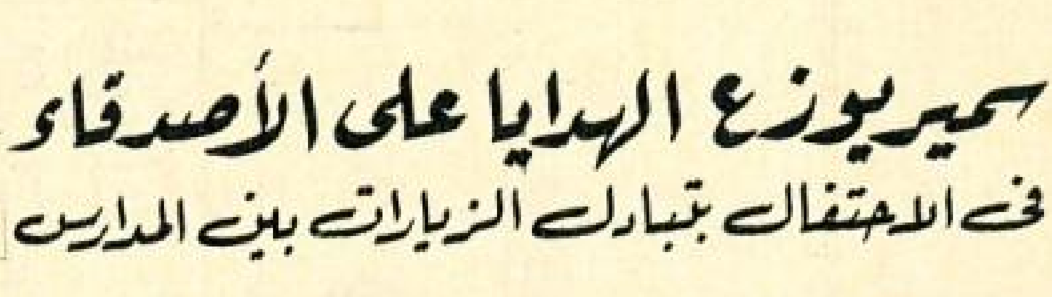
المعادن فى أوروبا

س : ما اهمية المعادن بالنسبة لقارة اوربا ؟ وما اهم المعادن التى تتوافر فيها ؟

ج ـ للمعادن اهمية خاصة بالنسبة لاوربا ، فبفضل وجود الفحم والحديد والبترول فيها اصبحت اوربا من اهم القارات فى انتاجها الصناعى المتنوع ، وتحتل اوربا المركز الثانى بين قارات العالم بعد امريكا الشمالية فى صناعة الحديد والصلب والمركز الثانى ايضا فى صناعة السيارات ، وتحتل المركز الاول فى صناعة السفن . والى جانب هذه الصناعات الرئيسية توجد فى اوربا صناعات اخرى قامت فيها بفضل توافر المعادن ومن اهمها : الصناعات الكيماوية ، والنسيجية ، والعقاقير الطبية ، والادوات الكهربائية . ومن الملاحظ ان توزيع السكان فى اوربا يتأثر الى حد بعيد بوجود المعادن وقيام الصناعات ، فالمناطق المزدحمة بالسكان تقع فى المناطق الصناعية الكبرى .

صديقى العزيز .. ارسل بسؤالك ومعه كوبون كوبون النجاح

كوبون النجاح



نظمت ادارة رعاية الشباب (للبنات) بمنطقة جنوب القاهرة التعليمية ، برنامجا لتبادل الزيارات بين مدارس المنطقة وتدعيم روابط التعارف والصداقة بين هيئات التدريس والتلاميذ فيها ..

بدأ البرنامج هذا الاسبوع بزيارة مدرسة المنيرة المشتركة لمدرسة الدكتور هيكل الابتدائية بعين الصيرة ، وفى بداية اللقاء أهدت السيدة ملك خالد ناظرة مدرسة المنيرة المشتركة مصحفا قيما للسيدة نعيمة حماد ناظرة مدرسة الدكتور هيكل .... وبعد طواف الضيوف بجولة فى فصول المدرسة لمتابعة تنظيمات الدراسة والتحصيل انتقلوا الى حفل السمر الذى قدمته الفرق الفنية لمدرسة الدكتور هيكل ، الذى شمل الوانا مختلفة من التمثيل والغناء والرقصات الجديدة وفى مقدمتها رقصة « الامل » من تصميم سعاد احسان ، وتلحين حمدى هاشم ...

وفى نهاية الحفل وزع مندوب مجلة « سمير » على الفائزين فى مسابقة أوائل الطلبة من تلاميذ المدرستين ، مجموعة من الهدايا والجوائز ، وبطاقات «سمير» الصحفية ، وصور السيد الرئيس جمال عبد الناصر ..

البرنس حسين محمد









« هــذا الفدائى رمز للاشبال العرب فى كل مكان . لم يرض بالهوان لوطنه العظيم فصمم على أن ينتقم من الغاصبين .. اصيب بطلقات الرصاص ودخل السجن ولكن روح النضال فيه لن تموت .. انه هنا يروى لاصدقائه من قراء سمير قصة بطولته » ..

اسمى جواد البشيتى ـ فلسطينى من مواليد القدس العربية ـ عمرى ١٣ سنة وأول ماوقع عليه نظرى فى سنوات عمرى الاولى ارض وطنى الحبيب تحجزنى عنها الاسلاك الشائكة وتدنسها أقدم جنود اسرائيل .

فى يوم ٥ يونيو عام ١٩٦٧ كنت مع والدتى وأشقائى الصغار فى المنزل وسمعت طلقات المدافع تقترب . وصرخ اخى الرضيع من الخوف ثم رأيت بعينى مئات القتلى من العرب يسقطون غارقين فى الدم والاشلاء .. ومرت الايام والغضب يملأ قلبى والرغبة فى الثأر تنادينى ، فاتفقت مع زميلى الشهيد رياض جابر وكان عمره فى مثل عمرى أن نعمل معا من أجل فلسطين .. انضممنا الى أبطال الجبهة الشعبية وأستطعنا أن ننسف مضخات البنزين التابعة للجيش الاسرائيلى فى القدس ومستودعات البترول ، ودمرنا مبنى جريدة معاريف فى تل أبيب، وعندما نجحنا فى أول عملية تشجعنا وتملكنا الحماس فواصلنا نشاطنا فى نسف السكك الحديدية والمصنع الكيماوى التابع للقوات الاسرائيلية .. وقررنا أن نقوم بعملية كبيرة وهى التسلل الى فندق الامبسادور فى القدس حيث توجد القيادة الاسرائيلية ونسفه بالمتفجرات . استطعت أن أتسلق ماسورة وأدخل من شباك الى غرفة وضعت فيها المتفجرات .. أشتبه الحراس عندما رأوا زميلى رياض جابر فقبضوا عليه وكان موعد تفجير القنابل التى يحملها قد حان فتفجرت فيمن حوله من الجنود والضباط الاسرائيليين وأستشهد البطل الصغير .. أما انا فقد حاولت الهرب فاصابونى برصاص بنادقهم ونقلونى الى السجن حيث مكثت فيه ثلاثة اشهر وحاولوا أن يعاملونى معاملة حسنة فى أول الامر حتى يحصلوا على معلومات عن زملائى من أبطال الجبهة ولكنى رفضت فبدأوا يسيئون معاملتى .. وجواد يؤكد أن أشبال البلاد العربية يستطيعون القيام بدور كبير فى تحرير أراضيهم .. وقد قرأ الفدائى الصغير عن تاريخ وطنه وأعجب بالبطل المصرى أحمد عبد العزيز الذى قاد فرق المتطوعين لتحرير فلسطين عام ١٩٤٨ .. ويرى أن طريق النصر سيصبح سهلا اذا ما تحققت الوحدة بين البلاد العربية ..


باسل


فى بيت "باسل" ...
آلو ؟ خبر مدهش يا أولاد !
أيوه ..
ألو ؟
باسل ..


أخدنا تصريح بإقامة مخيم فى واحة "سيوه" !
سيوه ؟
مدهش !
برافو !


وطبعا عاوزين تسألوا إمتى وإزاى ؟ .. كل التفاصيل دى ح تعرفوها لما تشرفوا عندى النهارده !


وبعد قليل ...
إمتى ح نقوم بالرحلة دى ؟
بعد أسبوع .. لازم نستعد من دلوقت !
و ح نوصل إزاى ؟


فى الأتوبيس لغاية "مرسى مطروح"، ومن "مرسى مطروح" ح ناخد عربية چيب لغاية سيوه !
دى أكبر واحة فى الصحراء الغربية !


طبعا .. مساحتها ٢٢٥ كيلومتر مربع !


عين زيتون
سيوه
واحة سيوه

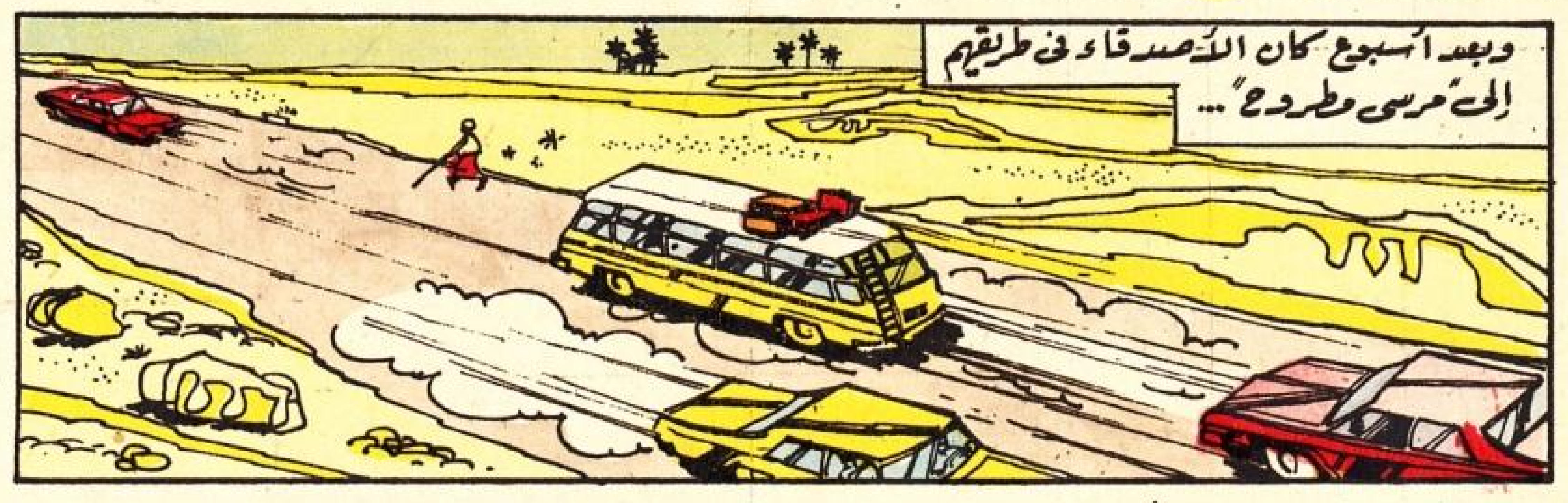














البقية العدد القادم

شاشة سمير

تقدم :

يوميات نائب في الارياف

الاديب الكبير توفيق الحكيم وصل الى سن السبعين .. ولكنه ما زال فى نشاط الشباب .. يقرأ .. ويتأمل .. ويكتب ..

ومن المعروف طبعا .. أن كتابات توفيق الحكيم سواء في الرواية أو المسرح لعبت دورا عظيما في الحياة الادبية في مصر .. وقد ترجمت أكثر أعماله الى اللغات العالمية ..

ويوميات نائب في الارياف .. كتبها توفيق الحكيم بعد عودته من باريس .. والتحاقه بوزارة العدل .. كوكيل للنيابة .. وقد تنقل توفيق الحكيم بين القرى والمراكز يحقق فى القضايا .. ويتأمل حياة الفلاحين .. ويسجل خواطره .. وأفكاره .. وملاحظاته.

قصة الفيلم

وقد انتقل هذا العمل الادبى الهام لتوفيق الحكيم الى شاشة السينما .. أخرجه المخرج الفنان توفيق صالح .

وقد بدأ الفيلم .. بنزول وكيل النيابة الى المركز الذى انتقل اليه .. وفى الايام الاولى لعمله .. وجد نفسه مع جريمة قتل .. القاتل هرب .. والمعتدى عليه مصاب باصابات خطيرة .. لا يستطيع الكلام .. ونقل الى المستشفى .. وبدأ وكيل النيابة عمله في البحث عن القاتل .. ولكن قبل أن يموت المصاب .. لفظ كلمة واحدة هى « ريم » وبدأ البحث عن « ريم » باعتبارها هى القاتلة أو تحمل معلومات عن القاتل .. وأثناء البحث عن « ريم » يصل خطاب الى النائب يخبره أن زوجة المصاب قد ماتت مخنوقة منذ سنوات .. وفعلا يتضح صحة هذا القول .. وعندماتدخل«ريم» أمام النائب يجد أنها فتاة صغيرة جميلة ، ولكن لا يستطيع أخذ اى معلومات منها ، ويتركها أمانة فى بيت العمدة حتى ينتهى التحقيق ، ولكن « ريم » تختفى فجأة .. ويبدأ البحث عنها مرة أخرى ..

وفى النهاية يعثرون على جثة « ريم » وقد ماتت غريقة ..

وفى وسط هذا الجو الغامض .. يعرض لنا النائب .. نماذج من واقع الحياة المؤسفة التى يعيشها الفلاحون .

رءوف توفيق



فى محكمة المركز .. نجد هذا النموذج للقاضى المستعجل « حسن مصطفى » الذى يسكن فى القاهرة ويأتى يوما فى الاسبوع الى هذا المركز وينهى كل القضايا بسرعة حتى يلحق بقطار الثانية عشرة ظهرا ..



ريم « راوية » الفتاة الطيبة الصامته .. التى لا تتكلم ولكن نظراتها وابتساماتها كأنها تعرف كل شىء .. تعرف حقيقة ما يفعله رجال البوليس فى هذا المركز . ولقد اتهمها البوليس بالقتل .. ثم هربت .. ثم وجدوها مقتولة فى ترعة القرية



فى نفس المحكمة هناك ايضـــا نموذج للقاضى الذى يسكن بجـوار المحكمة ((شفيق نور الدين)) فهـو قاض مقيم عنـــده وقت فراغ فيقطعه بتطويل جلسات المحكمـــة والاستطراد فى الحكايات مع المتهمين، وهو يفعل ذلك ليس لانه يريد تحقيق العدالة .. والبحث عن الحقيقة .. ولكنه يفعله من باب التسلية وشغل وقت الفراغ

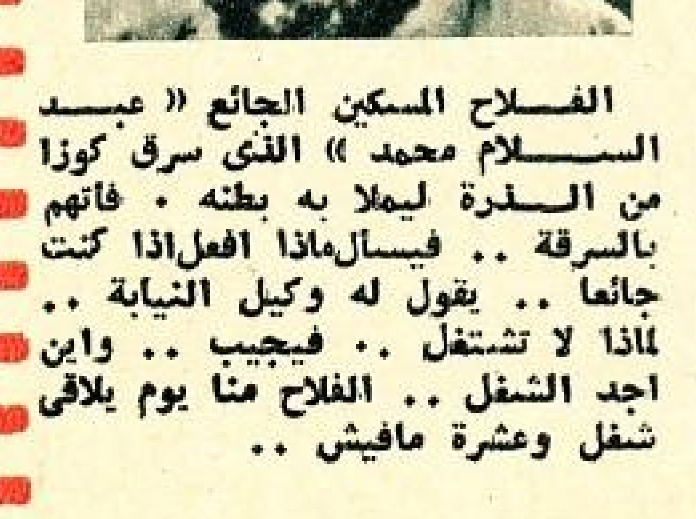


وكيل النيابة ((أحمد عبد الحليم)) .. الذى تستغرقه طويلا .. هـذه الحياة المؤلمة التى يعيشها الفلاحون .. فيسجل فى وقت فراغه يومياته وخواطره .. انه يكتب قائلا فى المشهد الاخير بالفيلم ((لقد ذهب دم كثير ارخص من المـداد الذى حررت به محاضر القضية . نحن لا نأخـذ ارواح الناس على سبيل الجـد ١٢ اكتوبر ١٩٣٥))



الشيخ عصفور ((عبد العظيم عبد الحق)) هذا الرجل العجوز الـذى يعانى الالم والعذاب .. ويعبر عن حال الفلاحين بطريقة المواويل والامثال وقد اختار هذه الطريقة ليقول بها مايعجز باقى الفلاحين عن قوله .

وهذا الشيخ ينظر له أحيـانا مأمور المركز باعتباره شيخا مبـروكا يعرف الغيب .. واحيانا يعتبره رجلا مجنونا .

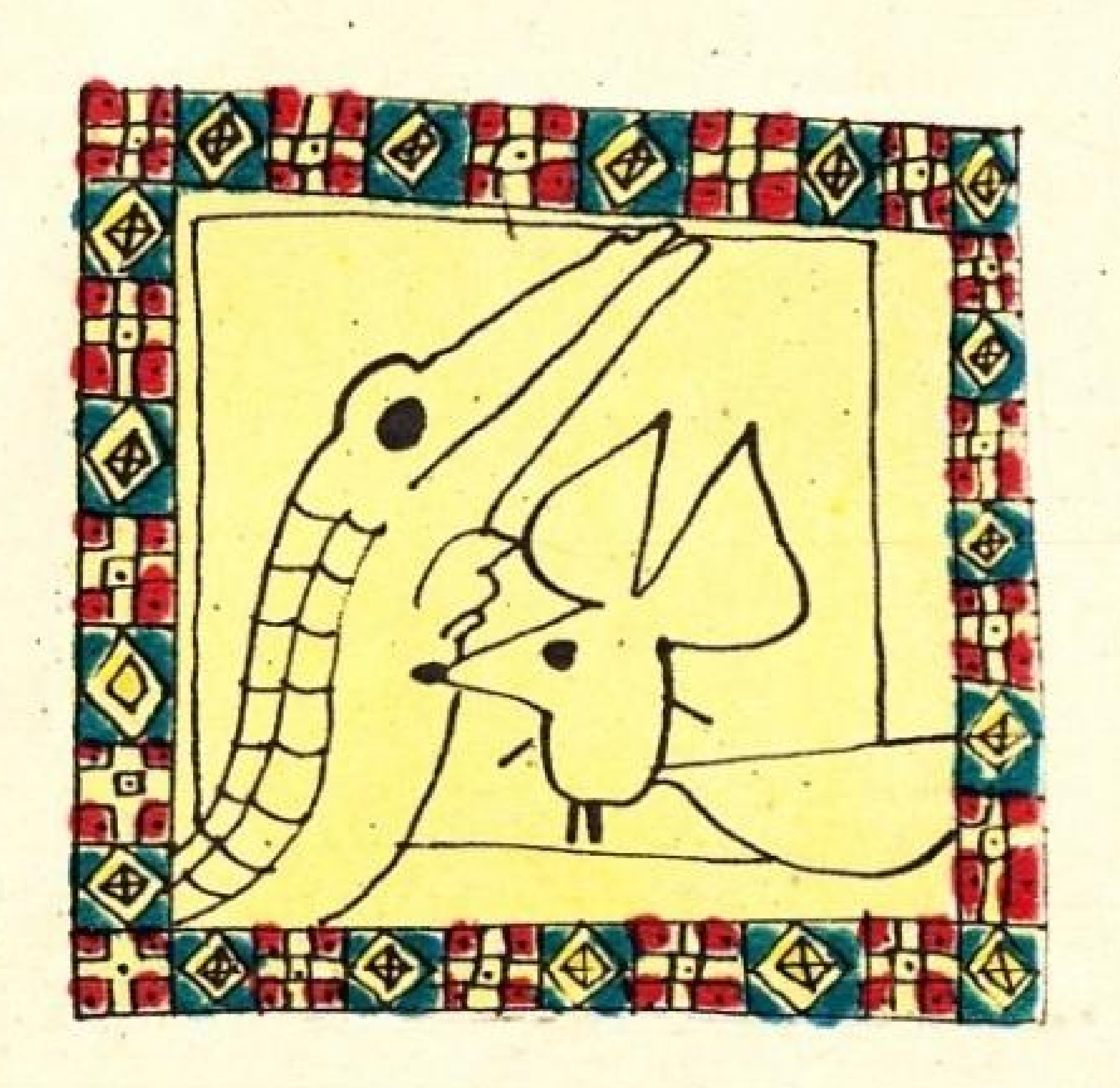


الفلاح المسكين الجائع ((عبـد السـلام محمد)) الذى سرق كوزا من الـذرة ليملا به بطنه . فاتهم بالسرقة .. فيسأل ماذا افعل اذا كنت جائعا .. يقول له وكيل النيابة .. لماذا لا تشتغل .. فيجيب .. واين اجد الشغل .. الفلاح منا يوم يلاقى شغل وعشرة مافيش ..



كتيبات سمير

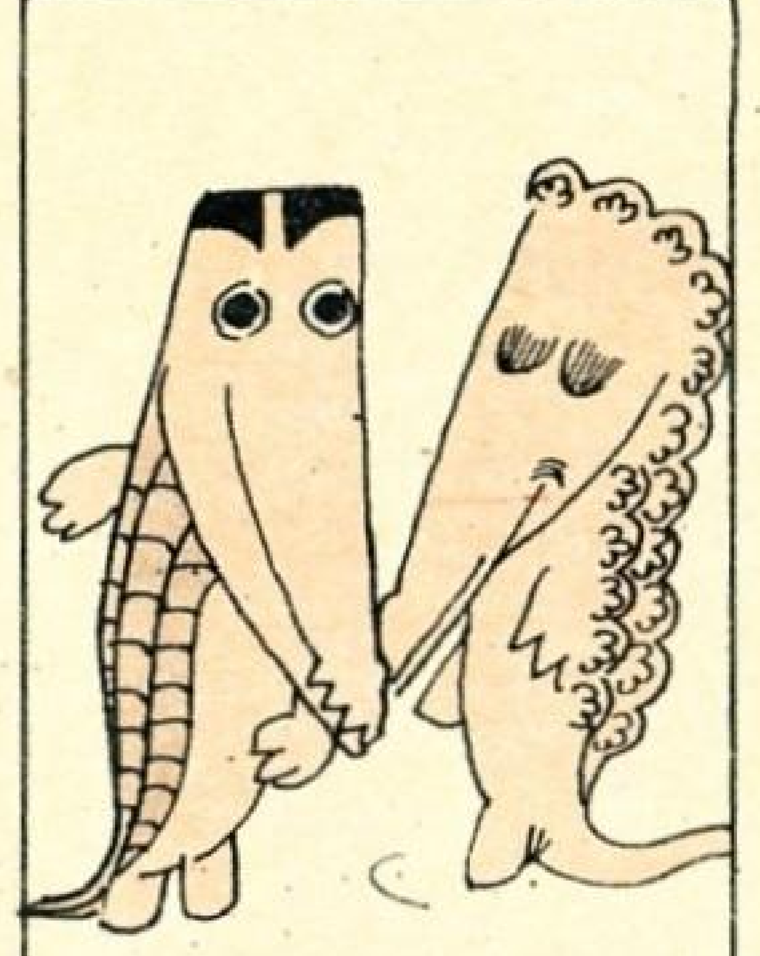
التمساح والثعلب المكار!



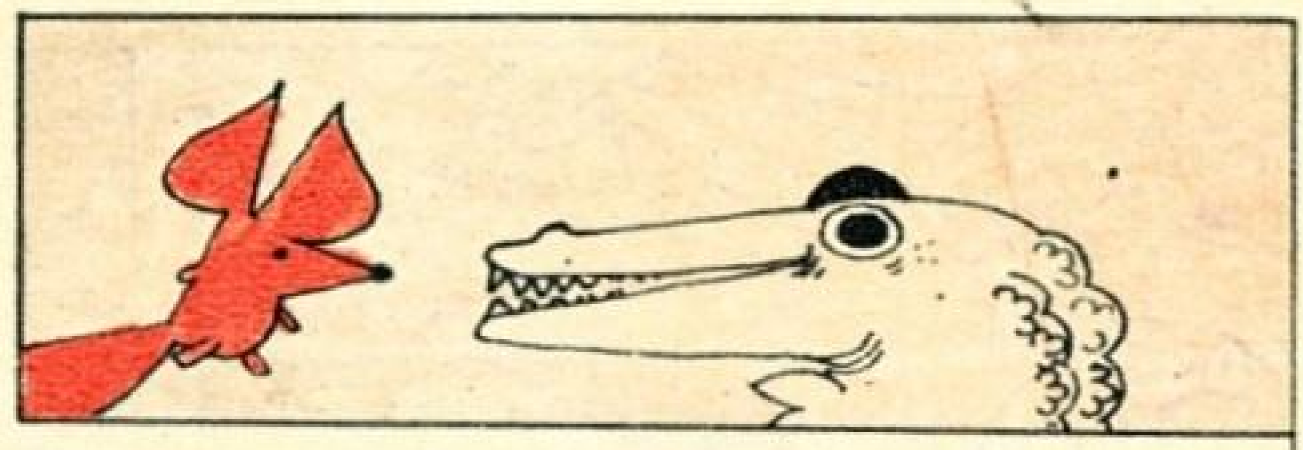
قصة : شوقي عبدالحكيم

رسوم : عدلي رزق الله

في قديم الزمان كانت بحيرة قارون الواقعة بإقليم
الفيوم الآن تعرف ببحيرة التماسيح وتعيش فيها تماسيح
كثيرة .. وكان الناس يزورون البحيرة ويزينون ملك
التماسيح بالخرز الملون ويقدمون لها الأطعمة والهدايا ..



وكان يرأس جميع تماسيح
البحيرة تمساحا مسنا، طيب
القلب له زوجة جميلة ،
لا يفترق عنها لحظة واحدة .

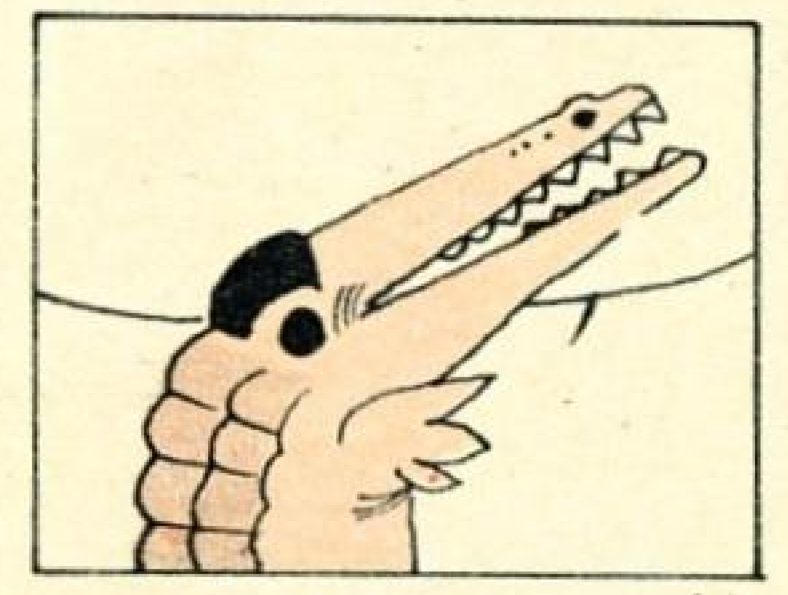


ذات يوم تعرف رئيس التماسيح على ثعلب
شقي يسكن قريبا من شاطئ البحيرة .. وبعد
أن تعارفا وأصبحا صديقان طلب الثعلب من
صديقه التمساح أن يحدثه عن حياة البحيرة وأسرارها





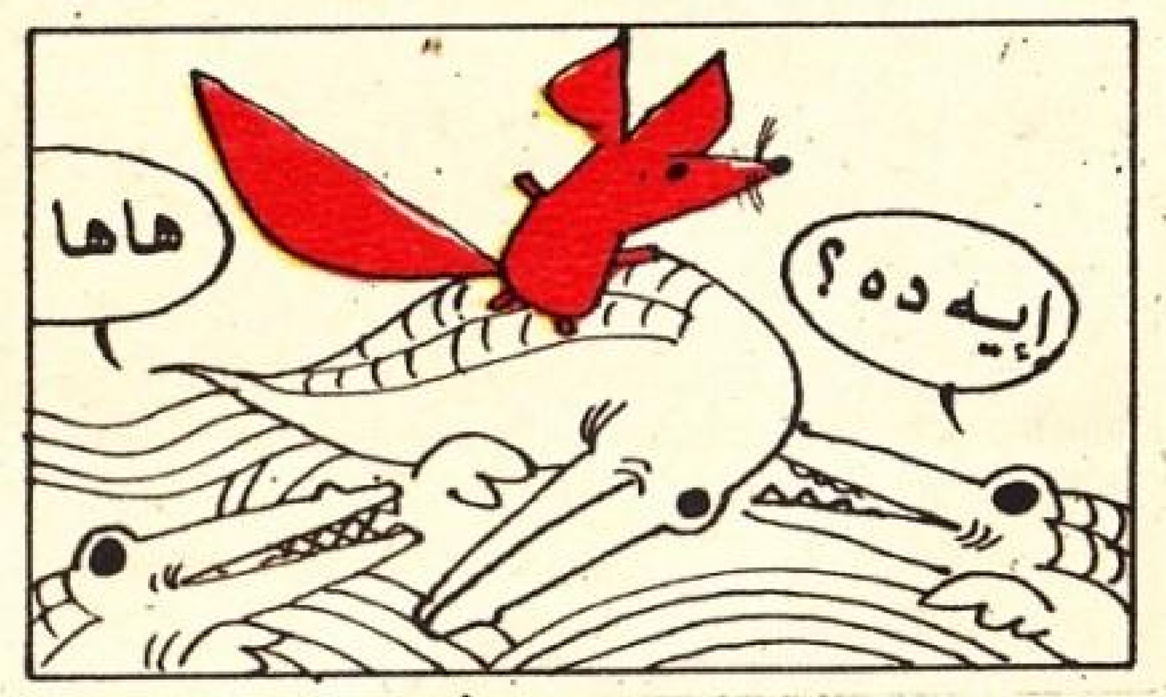


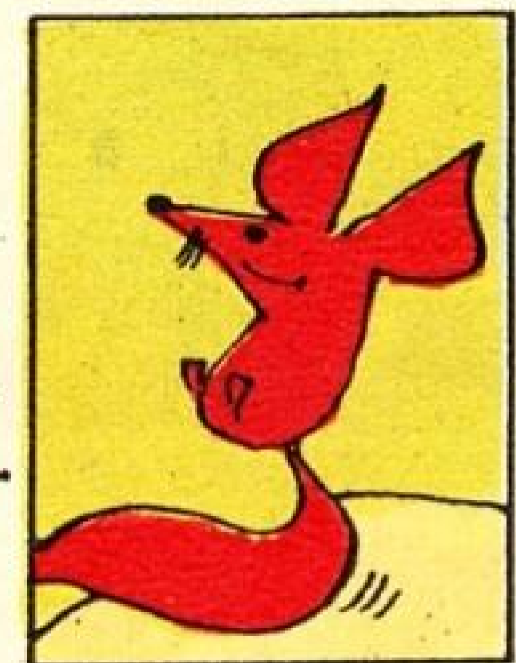



ماتخافش! أناح افسحك
وارجعك آخر النهار!


ده انتو عايشين هنا
في جنة!




إيه ده؟
هاها




أنا لازم آجي
هنا كل يوم!


كل يوم .. صحيح أنا كنت خايف
لكن ده كان فى الأول !!


كمان أنا مش تعبان
فى حاجة .. التمساح
هو المسئول عن
حياتى كمان ! ها !!


وكانت زوجة التمساح
وحيدة وحزينة ...


الله ! هو فين
تمساحك ؟
تعالى اتفرجى !
الحقى
شوف !!

مين ده ؟!

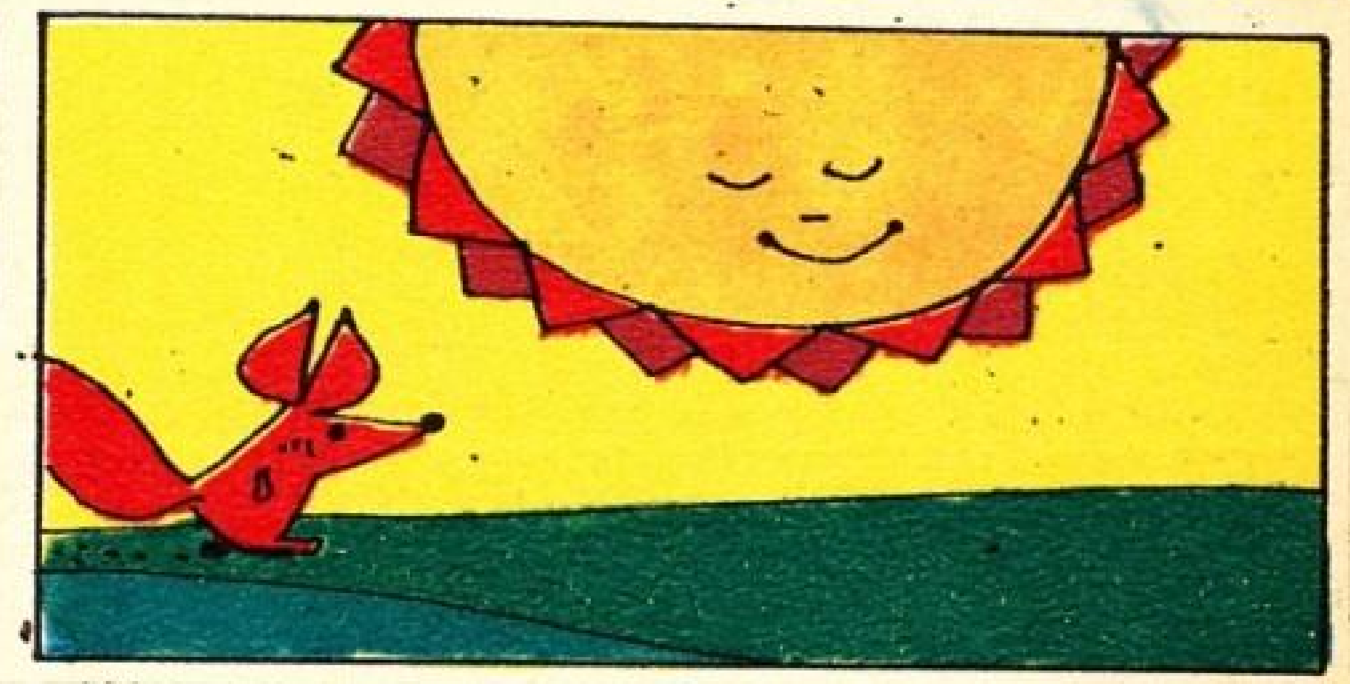
واحد صاحبى من
أهل البرية عزمته
هنا فى البحر!!

باى ! باى !
سلموا عليكم !


ما سألش فيكي !
مسألش فيها !
سابها لوحدها !!


وفي اليوم التالي ..

ده السمك هنا طعمه
لذيذ ! انا لازم آجي كل يوم
بس توصلني للبر




أناجاى ..أناجى
بكرة تانى ..
أناجى !

أناجيت من طلوع الشمس
لصديقي التمساح الطيب !!

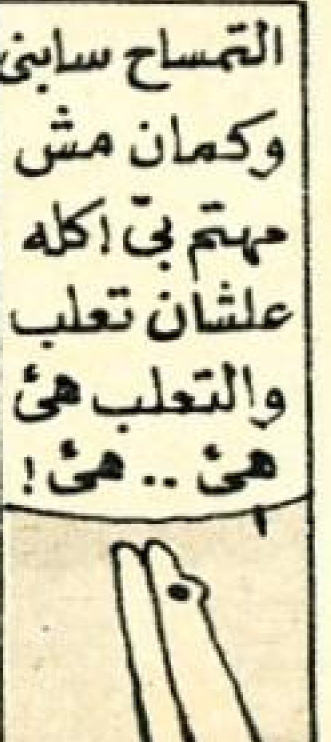





انا لازم اعمل حاجة !!!
آه ! افتكرت رح افوت على
العجوزة واحكي لها على
الحكاية وأعرف رأيها !


بيقولوا ان العجوزة دي بتوجد حل لكل مشكلة !!


أهلا .. أهلا يا
مالك زعلان ليه ؟!
وشك أصفر ليه ؟!!


التمساح سابني
وكمان مش
مهتم بي اكله
علشان تعلب
والتعلب هئ
هئ .. هئ !


طيب .. اسكتي .. ماتزعليش !
وأنا ح اريحك خالص ! بس لازم
تسمعى اللى ح اقوله لك كويس !


قولى وانا أعمل
اللى تقولى
عليه !


إعملى نفسك عيانة وقولى له إن الدكاترة
وصفوالى الدوا وكلهم قالوا ان لازم أشوى
قلب تعلب..


ياحلاوة ! اشوى قلبه
وآكله ! فكرة حلوة ! لكن
أنا مش باحب اللحمة !


ماتخافيش ! اسمعى
كلامى وانتى لاح تاكلى
قلب ولا حاجة !!



آه ياني ! ح اموت ودواي صعب !!





ولم يتصور التمساح الطيب العجوز أن صديقه التمساح سيبخل عليه بقلبه .. ولم يتصور أيضا أن زوجته ليست مريضة بالمرة ... لقد كان تمساحنا العجوز طيبا للغاية ...

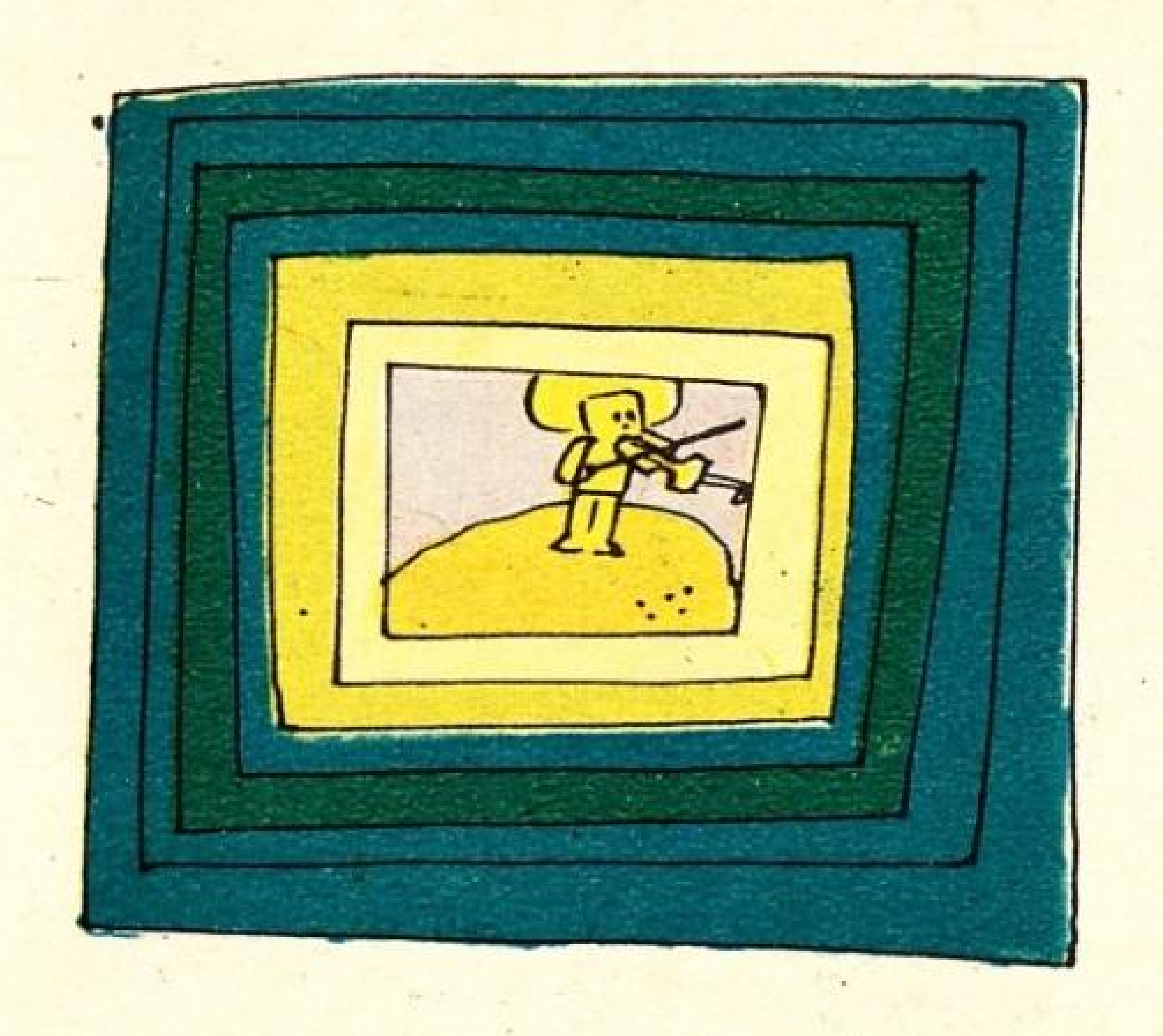
وفى صباح اليوم التالى

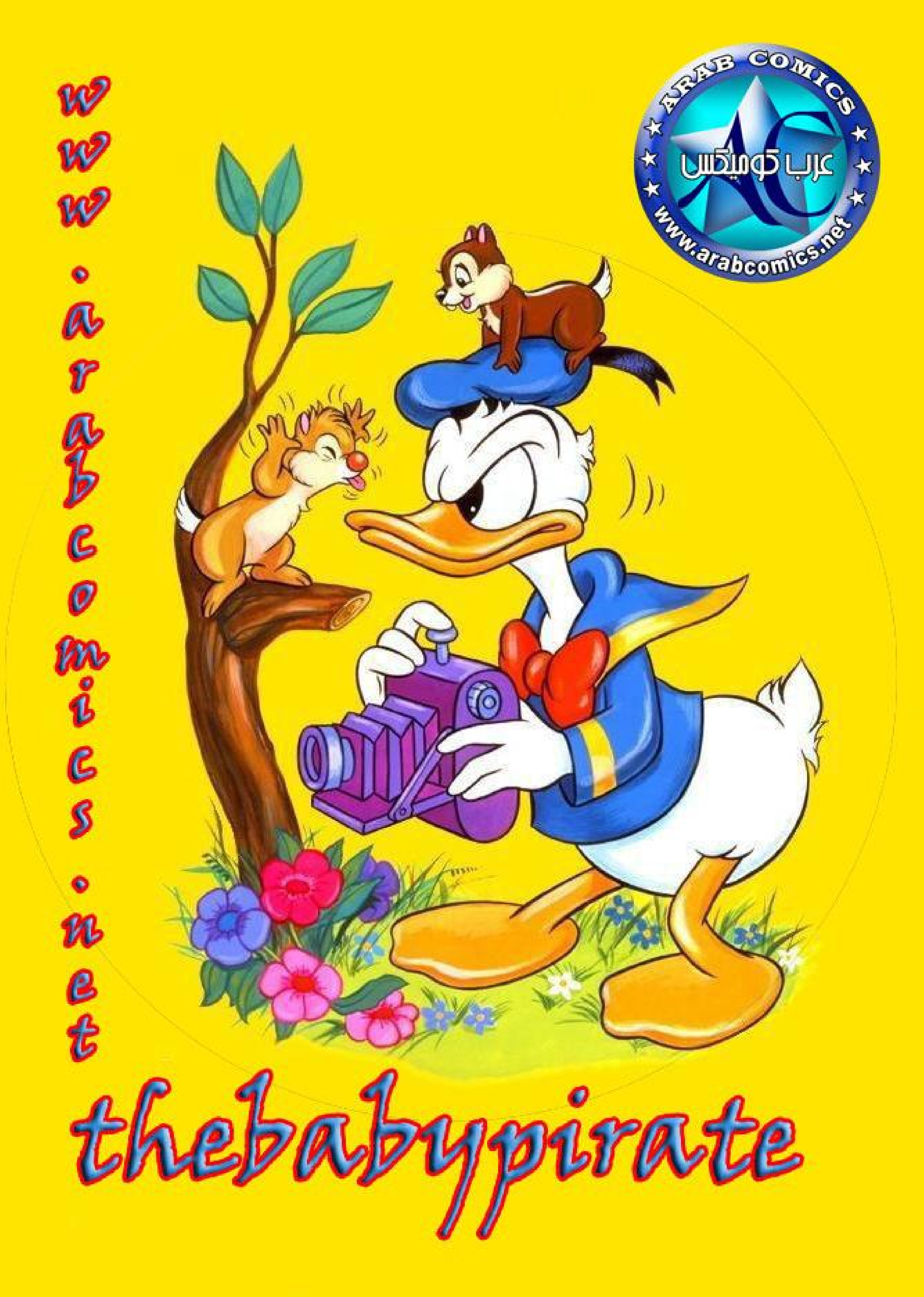


أنا جيت لك هنا علشان آخد منك
قلبك لزوجتى العيانة ، والحكما
قالوا دواها على قلب تعلب ..!!

ياه !! رحنا فى
داهية يا تعلب
لكن مش كنت تقول
لى ؟! إحنا على
الشط ! من عادة
التعالب إنها تسيب
قلوبها فى البيت
قبل ما تطلع الخلا
رجعنى بقى أجيب
لك قلبى من
فضلك ..!!!






ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate